

ROAD TO 2019

世界の戦いが静岡で ～ラグビーワールドカップ2019日本大会に向けて～



感動もたらした奇跡的勝利

澤木 ラグビーW杯2015は、

日本代表の活躍で私たちに大きな

感動を与えてくれました。まずは

今大会の感想をお聞かせください。

知事 南アフリカ戦は素晴らしい

ゲームでした。W杯で過去2度の

優勝を誇る世界の強豪を相手に一

歩も引かない日本代表に心を動か

された方も多いと思います。そして

最後のロスタイムに日本が引き分

けではなく勝利を手にするため

にキックではなくスクラムを選択

し、トライを決めた。自分たちの力

を信じて攻め抜くという気持ちが

得点に結びついたのです。この気高

い精神に感動しました。

澤木 知事は現地にも行かれまし

たね。

知事 3位決定戦、決勝を観戦し

ました。決勝が行われたトゥイッケ

ナムスタジアムでは8万人の観客

と選手、審判が一体となって盛り上

がった。この盛大な歓声と一体感が

もたらすスタジアムの雰囲気に感

動しました。また、スタジアムに行

く前、ファンゾーンと呼ばれる公式

のイベントスペースに立ち寄ったの

ですが、1万人もの人が入れる広

大な空間で、パブリックビューイン

グや関連イベントが開催されてい

ました。子どもから大人まで多くの

方が来場し、こちらも非常に盛り

上がりを見せておりました。

清宮 今回の代表戦については初

戦で起きたことが全てで、これまで

望んでいたことが全てかないまし

た。ラグビーはお互いのチームのバ

ランスによって成り立っています。

南ア戦の出来事も、あの舞台であ

の点差だったからこそ起きた現象

なんです。もしもっと点差があれば

逆転トライも生まれませんでした。

ティーゴールを選択しなかつたで

しょうし、それがなければ、日本の

逆転トライも生まれませんでした。

そこまで日本代表の実力が上がつ

ていたのだと思います。

松井 ラグビーの有名な言葉とし

て「One for all, All

for one.」があります。今回の

日本チームはまさにそれを体現し

ていました。南ア戦はチームワーク

の勝利です。日本がロスタイムで、

まさにチーム一体となつてトライ

を取りに行ってあの結果が生まれ

たのです。非常に感動しました。子

どもたちにラグビーを勧めたいと

いう理由もあります。初戦での

結果が出たことで、その後のテ

ONE FOR ALL, ALL FOR ONE.

4年後に迫るW杯日本大会に向けた展望や今取り組むべき課題について、

川勝平太知事、ヤマハ発動機ジュビロの清宮克幸監督と

県ラグビーフットボール協会名誉会長の松井純静岡新聞社・静岡放送会長が語り合った。

コーディネーターは澤木久雄SBSニアプロデューサー。

シズオカ・ウェイで感動の舞台づくりを

この鼎談は、平成27年11月27日付静岡新聞朝刊に掲載された記事の転載です。



エコパスタジアム

豊かな自然に囲まれた小笠山総合運動公園内にあるスタジアムで、多目的競技場としては県内一の規模を誇る。最大収容人数は5万889人で、2019年大会が開催される12会場中、2番目の規模に当たる。2002年サッカーW杯では準々決勝「イングランドーブラジル」など3試合が開催された。

なったのも驚きました。ラグビー ファンとしては、大変うれしい結果でしたね。

ラグビー普及に全力挙げる



いよいよ4年後、日本大会が行われます。エコパへの誘致には知事も大変ご尽力なさいましたね。

知事 日本大会開催が決まってから、誘致するのであれば県も動いた方が良いというアドバイスをいたしました。スポーツを通じて県民のためになるならやるという姿勢が、今回の決定につながつたと思っていました。

澤木 ラグビーに携わる人にとって、W杯とはどのような存在でしょうか。

清宮 一番大きな夢の舞台です。これまでその舞台に何人の日本人選手が立ちましたか、ほとんどが夢破れて帰つてきました。それが今回、自分たちで夢をつかんで帰つてきました。俺たちにもできるんだということを全国民に示せたのが最大の魅力だったのではないかと思います。また海外出身選手も一丸となつて日本チームの勝利のために戦つた姿を見て、それまで自分が



うに、自分はラグビーでワールドカップに出場する、または水泳、フィギュアスケート、サッカー、学問という道もあります。そういう世界に通じる道を静岡県は持っているんですよ、ということを、今回はラグビーを通じて徹底的にやつたいときたいと思っています。

清宮 W杯に来る人にとって、試合はツアーのほんの一部。W杯では2週間以上滞在する人が多く、試合のない日はゆつくりその国を楽しむという文化があります。ここで「おもてなし静岡」を發揮するアイデアが必要です。例えば、掛川や袋井市内の空いている駐車場全てに屋台を出して、4、5万人規模のお祭りを開くなど、静岡なら思い切ったことができるのではないかと思っています。

松井 一番大切なのは、ホスピタリティーの精神が県民にどこまで浸透するかですね。チームの受け入れ自体はある程度うまくいくと思うのですが、海外のファンをどう受け入れるかは大きな課題だと思いました。われわれもマスコミとして積極的にPRしていくつもりですが、一つ心配なのは言語の問題です。英語の使える学生たちをボランティア

などで活用するなどの対策も必要ではないかと思っています。

知事 ホスピタリティーは相手を知ることから始まります。そのため私は常々、高校の修学旅行で海外に行くように勧めています。若い頃から国際化を進めていかなければなりません。そして、そういう方たちが結集すれば、言語の問題はクリアできるのではないかと思っています。ただし、これは一過性では意味がありません。ラグビーのよくなき視点を持つきっかけになれば良いと思っています。

日本で悲願のベスト8進出を!

澤木 19年エコパ開催に期待することや抱負をそれぞれお聞かせください。

松井 ぜひ、県民のみなさんには迫力あるラグビーの国際試合を楽しんでいただきたいと思います。そしてどちらの国も応援して会場盛り上げていただきたい。海外から来てた方たちが日本に来てよかつたと喜んでもらえる試合を期待しています。それからこのようにラグビーが盛り上がり中で、本県の高校チームが、花園で頑張ってくれる

ことも期待したいと思います。

清宮 日本では12の開催都市がありますが、会場となるエコパスタジアムの設備を含め、静岡が一番良かったと、プレーヤーからもファンからも言つてもらえるようなチャレンジをしていきたいですね。今回、日本代表の戦い方は「ジャパン・ウェイ」と呼ばれ注目されました。4年後は「シズオカ・ウェイ」を根付かせましょう。ラグビーにはノーサイドというものがあります。試合が終わつた後、対戦者同士が一緒にになって酒を酌み交わすというのがラグビーのいいところです。そういう環境を、静岡でも整えてあげたいですね。

感じ、多くの人にその魅力を知つていただきたいと思っています。

澤木 4年後、大いに期待したいと思います。皆さま、引き続きご尽力をお願いいたします。

知事 今回の代表チームが成し遂げたレガシーをしっかりと受け継いで、日本大会では必ず予選突破を果たしてもらいたい。そのためのチーム作りのヒントがヤマハ発動機ジュビロにあると思っています。清宮監督を中心にして、この4年間でトップクラスのラガーマンを育てていただきたい。そしてラグビーは面白いという発信をしていきたいですね。今月トップリーグが始まりました。私もスタジアムに行くつもりです。ラグビーの楽しさを体で

感じ、多くの人にその魅力を知つていただきたいと思っています。

澤木 4年後、大いに期待したいと思います。皆さま、引き続きご尽力をお願いいたします。

地域のホスピタリティ醸成

清宮 実は私から川勝知事に提案し、来年度から磐田市で地域スポーツクラブを立ち上げ、高校生がスポーツに取り組める場を提供する仕組みをスタートさせることになりました。ラグビーでいえば、ヤマハOBやラグビー経験者が子どものコーチを務めます。さらにラ

「純血」にこだわっていたのが、ほんの些細なことだったということに気付きました。あの夢の舞台も高校ラグビーの予選も、実は相通じるところがあります。それは試合に勝つた時の爽快感や達成感、ノーサイドに際しての気持ち。こうしたものとはどれも共通です。全ての年齢層で感動を味わえるというのがラグビーの魅力だと思います。

松井 県のラグビーの現状ですが、平成11年と比べると、社会人チームは11から1に、クラブチームが11から6に、大学も6から4にいずれも減っています。何としても19年までにはラグビーをもつと普及させ、競技人口を増やすなければなりません。協会としてもラグビーを浸透させていくための環境づくりに取り組んでいますが、なにより優れた指導者の育成は不可欠です。

清宮 実は私から川勝知事に提案し、来年度から磐田市で地域スポーツクラブを立ち上げ、高校生がスポーツに取り組める場を提供する仕組みをスタートさせることになりました。ラグビーでいえば、ヤマハOBやラグビー経験者が子どものコーチを務めます。さらにラ

グビー選手のセカンドキャリアも考え、優れた人材を学校教員に採用する制度づくりもお願いしているところです。こうすれば、指導者の育成にもつながるのではないかと思っています。

知事 子どもたちへの指導を通して、指導する側の能力も高まります。磐田市では市長やスポーツリーダーたちが、心を一つにして取り組むことになりました。県としては問題点を洗い出しながら成功導き、他地域にも広げていきたいと思っています。



コーディネーター
SBSシニアプロデューサー
澤木 久雄