

令和元年度さくら写真コンクール入賞作品選評

「総 評」

本年度より応募部門の名称が、「静岡県の桜」から「桜の風景」へと変わりました。「富士山と桜」は変更ありません。

今年の応募作品は、

「静岡県内の桜」部門	428点	(前年度 411点)
「富士山と桜」部門	229点	(前年度 161点)
合 計	657点	(前年度 572点)

前年度より応募点数が15%ほど増加いたしましたが、応募規定から外れた作品や本コンクールの趣旨にそわない作品が合計59点あり、残念ながら審査から除外することとなりましたので、今後応募に際しご注意下さる様お願いいたします。

今回は、去る5月29日に3名の審査員により審査が行われました。
応募作品の全体の印象としては、例年どうりレベルが高く、撮影技術もしっかりしたものが多く見受けられました。

	最優秀賞	
	部門	部門共通
	作品名	令和の彩り
	撮影地	富士宮市 朝霧霊園
	撮影者	宮崎泰一 (富士市)
<p><選評> 富士山をバックに満開の桜と新緑で構成されています。 富士山と桜の撮影にはポイントが決まってしまう、毎年同じような写真が応募されてくるのですが、色彩の美しさと、画面の構成力、撮影技術など総合的にも素晴らしく、結果的に最優秀の作品となりました。</p>		

「桜の風景」部門



特選

作品名	昇龍桜
撮影地	富士宮市 先照寺
撮影者	遠藤蔵成 (静岡市駿河区)

<選評>

桜の幹を空に昇る龍に見立てた作品で、モノクロ調にして力強い作品に仕上がっています。

同じ被写体の作品がもう一点ありましたが、支柱の扱いを弱めたこの作品が入賞いたしました。



準特選

作品名	春光
撮影地	島田市
撮影者	後藤 正徳 (掛川市)

<選評>

山の斜面に広がる雑木林の中に点在する山桜と雑木の新芽の赤黄色の色が美しく、平面的になりやすい被写体ではあるが、斜光により陰影を強調しており立体感のある画面にしています。



準特選

作品名	早春の息吹
撮影地	大室山
撮影者	佐藤 泰弘 (神奈川県茅ヶ崎市)

<選評>

大室山の山焼きをバックに桜を前面に配し作画しています。桜は河津桜でしょうか、空と煙に露出が影響されたためと、花の色が濃いため花が黒ずんで写ったことが少々惜しいと思われます。

「富士山と桜」部門

	特 選	
	作品名	朝の色
	撮影地	御殿場市 平和公園
	撮影者	上野祐司 (神奈川県足柄下郡)
	<p><選評> 真っ白の雪を被った富士山に朝日がさし込み、雲の影が二段に出て変化がついた時にシャッターを切っているようです。 画面下半分を占める桜の花も見事で構図的にも欠点のない力強い作品です。</p>	
	準特選	
	作品名	春暁（しゅんぎょう）
	撮影地	富士宮市佐折 田貫湖
	撮影者	岩浅 利泰 (御殿場市)
	<p><選評> 朝の光の中の富士山と金色に輝く湖面、前景に桜の枝と花を配しています。桜の枝と富士山の重なりが少々うるさく感じますが、朝の清々しい空気感が良く表現されています。 マット調の印画紙にプリントしたこともこの場合成功していると思います。</p>	
	準特選	
	作品名	朝陽に彩る
	撮影地	沼津市 金冠山
	撮影者	筒井 章 (伊東市)
	<p><選評> 「朝陽に彩る」は桜咲く山並みと富士山で構成しています。 朝日の斜光が立体感のある画面を作っており、ピントの深さ、画面構成も力のある作品に仕上がっています。</p>	

	特別賞（道路利用者会議会長賞）	
	作品名	薄暮の頃
	撮影地	静岡市清水区吉原
	撮影者	望月 正晴 （静岡市清水区）
<選評> 山の上からの撮影です、新東名と中部横断道の接続ジャンクションを撮影しています。 画面前景の桜、中景の高速道路、遠景に街並みと山並み、条件の良い撮影場所です。事前のロケハンが良い作品作りには欠かせないものです。		

他に両部門から 10 点の入選作品が決定いたしました。

全体を通じて良い作品を何点も出されていた方がおられました。一人一賞の決まりから一点のみの入賞となっておりますのでお知らせしておきます。
 又、次回も多数の力作の応募があることを期待致します。

入 選（静岡県内の桜部門）



作品名	春を見つけた日
撮影地	賀茂郡松崎町
撮影者	藤井 昭浩

作品名	早春のループ橋
撮影地	河津町梨本 河津七滝ループ橋
撮影者	高橋 浩



作品名	里の春
撮影地	榛原勝俣
撮影者	相澤 清

作品名	秀麗夜桜
撮影地	三島市 三島大社
撮影者	守谷 恵介



作品名	小雨のお花見
撮影地	浜松市西区 東大山河津桜
撮影者	松浦 嘉人

入 選 (富士山と桜部門)



作品名	夕照
撮影地	裾野市 須山
撮影者	飯田 龍治



作品名	早春の岬
撮影地	沼津市井田
撮影者	佐藤 美栄子



作品名	彩る陽春
撮影地	富士宮市 富士桜自然墓地公園
撮影者	小林 勇

作品名	峠の夜明け
撮影地	静岡市清水区 薩埵峠
撮影者	山下 多津美



作品名	灯点し頃の菜の花小富士
撮影地	富士市龍岩淵
撮影者	平井 敏夫

--	--

コンクールの審査は、四つ切写真での審査を行っております。
本書に掲載している写真は、応募作品のデータですので、応募作品
とは、色調等の相違がありますので、ご了承ください。