

# “ふじのくに”の「文化力」を活かした 地域づくり基本構想(案)

～東静岡から名勝日本平、三保松原に広がる地域の整備～

平成 27 年3月

東静岡周辺地区の整備に関する有識者会議

静 岡 県

# 目 次

序 章 東静岡から名勝日本平、さらには三保松原に広がる地域 . . . . . 1	1
～高い「場の力」を有する地域～	
<当地域が持つ高い「場の力」> . . . . . 2	2
1 世界の宝「富士山」を仰ぎ見る最高の「場」 . . . . . 2	2
2 東西軸・南北軸の「交流拠点」 . . . . . 5	5
3 東静岡から名勝日本平、さらには三保松原に広がる「学術、文化・芸術、 スポーツ」施設の集積エリア . . . . . 8	8
第 1 章 「場の力」の最大化を図る地域づくり . . . . . 12	12
1 目指す姿 . . . . . 12	12
2 地域づくりを進める視点 . . . . . 12	12
(1) 日本平山頂部を地域の特別な「場」と捉え、「中心」とする視点 . . . . . 12	12
(2) 東静岡を「陸の玄関口」と捉える視点 . . . . . 13	13
(3) 三保松原を富士山の普遍的価値を証明する上で不可欠の構成資産と 捉える視点 . . . . . 13	13
3 地域づくりのあり方 . . . . . 15	15
(1) 「場の力」を高める「面」としての地域づくり . . . . . 15	15
(2) 地域の特徴や独自性を打ち出した求心力の強化 . . . . . 21	21
(3) 県都静岡にふさわしい地域づくり . . . . . 23	23
第 2 章 東静岡駅周辺のまちづくり . . . . . 27	27
1 目指す姿 . . . . . 27	27
2 まちづくりを進める視点 . . . . . 27	27
(1) 当地域の「陸の玄関口」にふさわしい美しく風格あるまちづくり . . . . . 27	27
(2) “ふじのくに”の新たな拠点として賑わいを生み出すまちづくり . . . . . 27	27
(3) 東静岡駅南北一体の統一感あるまちづくり . . . . . 27	27

3	まちづくりのあり方	28
	(1) 「文化とスポーツの殿堂」にふさわしいたたずまいの創出	28
	(2) 統一感あるデザイン、景観の形成	31

第3章	東静岡駅南口県有地に整備を見込む「文化力の拠点」のコンセプトや導入すべき機能等	35
-----	---	----

1	目指す姿	35
2	取組の視点	35
	(1) 「文化力」を通じて、世界から人々を呼び込む視点	35
	(2) 大都市にはない静岡らしさ、個性・特徴ある発想	35
	(3) あらゆる人に向けて本県の「文化力」の高さを発信する視点	35
3	コンセプト	36
4	「文化力の拠点」に導入すべき機能	36
	(1) 創造・発信	36
	(2) 学ぶ・人づくり	37
	(3) 出会い・交わる	38

[参考資料]		40
○	東静岡周辺地区の整備に関する有識者会議	40
	(1) 設置目的	40
	(2) 協議事項	40
	(3) 有識者会議委員	40
	(4) 開催経過	41
	(5) 委員の意見（まとめ）	41