



静岡県知事賞
「茶どころ、静岡の夜明け」

撮影者：守谷 恵介

撮影地：静岡市清水区吉原



【講評】

手前に収穫を待つ、一枚一枚が美しく整った茶葉の大きなうねりがあり、背景には茶葉を育くむ朝霧が漂い、夜明けの富士山のシルエットと切れぎれの雲が、写真でしか表現できない夜明けの微妙な色と光の変化を捉えています。この茶畑が広がる富士山の風景は静岡の宝であり、日本の宝だと思って早朝より撮影をする、若い守谷さんがそこに居るのも宝だと思います。



静岡県土地改良事業団体連合会会長賞
「田植えを終えて」

撮影者：加藤 義昭
撮影地：周智郡森町一宮
(一の宮の里)



【講評】

毎年、地元の中学生在が小国神社の御田植え祭に参加します。神事を終えて小川ではしゃぎながら足を洗っていたそうです。ホットしている自然な仕草を捉えた作品です。田んぼで泥だらけになった足袋を脱いできれいな水に足を入れるのは気持ち良い事でしょう。緑の中をさらさらと流れるきれいな小川のあることを後輩にも伝え続けて欲しいですね。



静岡県土地改良事業団体連合会会長賞

「未来の農を担う若夫婦」

撮影者：柴田 裕之

撮影地：掛川市東山

(茶文字の里 東山)



【講評】

掛川市東山地域では、世界農業遺産「静岡の茶草場農法」が実践されています。仲よし夫婦はいつも一緒に色々な作業をしますが、冬場は茶草を刈っては茶園に敷きつめる作業で忙しいそうです。茶草を抱えて、見つめ合う笑顔の間に茶文字が映し出された、お茶の里ならではの微笑ましい作品です。



ふじのくに美しく品格のある邑づくり連合会長賞
「虫おくり」

撮影者：西澤 やえ子
撮影地：藤枝市岡部町殿
(殿)



【講評】

虫おくりは、農家には大事な伝統行事なので多くの作品の応募がありました。おばあちゃんは今年の豊作をお地蔵様に祈願してからと思っているのですが、子供達は松明を焚いてみんなと畦道を歩きながら虫を追い立てるのを楽しみに、おばあちゃんに付いて来た様です。思いはそれぞれですがいつまでも続いて欲しい風習です。



ふじのくに美しく品格のある邑づくり連合会長賞
「幸せいっぱいの花畑」

撮影者：篠澤 芳治

撮影地：南伊豆町日野

(日野 元気な百姓たちの里)



【講評】

「夏は向日葵、秋はコスモス、春は菜の花、地域の人たちが思いを込めて植えた「元気な百姓たちの花畑」で結婚式を挙げた、幸せいっぱいの新郎新婦。きっと生涯の宝物になった結婚式だったでしょう。」とのコメントです。満開の菜の花の中、ベールを風になびかせ新郎に手を引かれて花のアーチをくぐり、クラッカーのテープを浴びる瞬間を捉えたシャッターチャンスの素晴らしい作品です。



一般部門
「冬の風物詩」

撮影者：佐藤 守
撮影地：湖西市白須賀



一般部門
「お茶畑で一服」

撮影者：木下 安雄
撮影地：富士市大淵



SNS 部門

「藤枝で育つ苗と学生」

撮影者：Yuta Takahashi

撮影地：藤枝市（静岡大学藤枝フィールド）



邑づくり特別賞
「初冬の丘」

撮影者：野崎 三郎
撮影地：三島市三ツ谷新田
(三島箱根西麓)



邑づくり特別賞
「実りの喜び」

撮影者：佐藤 美栄子
撮影地：賀茂郡松崎町
(石部赤根田村百笑の里)



一般部門
「明神池の春」

撮影者：勝又 守洋
撮影地：沼津市井田
(戸田)



一般部門
「茶畑を描く」

撮影者：松浦 嘉人
撮影地：浜松市北区引佐
(大好き渋川)



一般部門
「収穫最盛期」

撮影者：加藤 次男
撮影地：浜松市西区神ヶ谷町



一般部門
「ワジャ、ノンビリ屋メジヤ」

撮影者：波木井 芳雄
撮影地：松崎町石部（石部の棚田で）
（石部赤根田村百笑の里）



一般部門 撮影者：田中 秀次
「成年の豊作を願う」 撮影地：島田市金谷大代



一般部門 撮影者：川嶋 正芳
「落穂ひろい」 撮影地：浜松市北区細江



一般部門
「山里の朝」

撮影者：望月 正晴
撮影地：静岡市清水区吉原



一般部門
「虫送りの灯」

撮影者：滝井 千恵子
撮影地：藤枝市岡部町殿
(殿)



一般部門
「茶摘みの季節」

撮影者：山内 健
撮影地：静岡市駿河区日本平



一般部門
「畦塗りの先生」

撮影者：土屋 淑江
撮影地：松崎町石部
(石部赤根田村百笑の里)



SNS 部門

「小さな農家さん」

撮影者：柴田 千紗都

撮影地：静岡市葵区日向（大川小学校）
（奥藁科・大川）



SNS 部門

「農村の未来」

撮影者：石田 恭平

撮影地：静岡市葵区梅ヶ島
（大代）



SNS 部門
「ふるさと」

撮影者：勝又 聡
撮影地：小山町竹之下



SNS 部門
「ねこ」

撮影者：高野 翼
撮影地：富士宮市上稲子
(柚野の里)



SNS 部門

「稲刈り、ちょっと一息」

撮影者：堀 公俊

撮影地：菊川市倉沢
(千框の棚田)



邑づくり特別賞

「大きなバッタさんだー」

撮影者：吉田 峯治

撮影地：掛川市東山
(茶文字の里 東山)



邑づくり特別賞 撮影者：渡邊 修一郎
「明日晴れるかな」 撮影地：三島市玉沢
(三島箱根西麓地区)



邑づくり特別賞 撮影者：塚本 清次
「五月晴れの下で」 撮影地：静岡市葵区梅ヶ島大代
(大代)



邑づくり特別賞
「殿の虫送り」

撮影者：中田 美智雄
撮影地：藤枝市岡部町殿
(殿)



邑づくり特別賞
「田植えの季節」

撮影者：村上 正巳
撮影地：静岡市葵区藁科地域
(奥藁科・大川)



「有東木のわさび田と茶畑」 撮影者：横山 功
撮影地：静岡市葵区有東木
(有東木)



「稲刈り」 撮影者：土屋 信子
撮影地：裾野市深良



「風物詩」白いダイヤ舞台 撮影者：鈴木 常雄
撮影地：三島市西山麓



「夏空に向かって咲く」 撮影者：望月 政子
撮影地：静岡市葵区桂山



「五月の棚田」

撮影者：黒田 敏夫

撮影地：富士宮市鳥並
(柚野の里)



「早咲き桜の下で」

撮影者：黒田 敏夫

撮影地：静岡市清水区由比八千代
(浜石岳と八千代の桜)



「緋もうせんの堤」 撮影者：綾木 恵子
撮影地：藤枝市北方
(葉梨山水会)



「お茶目な茶娘」 撮影者：高橋 正雄
撮影地：富士市大淵笹場



「若葉萌える」

撮影者：高橋 正雄

撮影地：富士市今宮



「若き後継者」

撮影者：大塚 美代子

撮影地：牧之原市坂部
(坂部)



「茶摘の会話」

撮影者：中西 敬一

撮影地：静岡市葵区奥足久保
(奥長島 (足久保))



「消え往く夜霧」

撮影者：山下 弘倫

撮影地：島田市川根町家山



「富士映る水田」 撮影者：諸星 重明
撮影地：駿東郡小山町竹之下



「ごてんばコシヒカリの里」 撮影者：飯田 龍治
撮影地：御殿場市二子
(二子湧水の里)



「棚田の田植え」

撮影者：高橋 浩

撮影地：伊豆市湯ヶ島(長野) 荒原の棚田



「そばの花」

撮影者：平澤 大城

撮影地：富士市岩本

(岩本山とかりがね堤を守る邑)



「田植前の静けさ！」 撮影者：神尾 久美
撮影地：駿東郡小山町竹之下



「夕刻の田園」 撮影者：遠藤 由信
撮影地：御殿場市山之尻



「農村に響く太鼓の音」 撮影者：仲谷 百々花
撮影地：富士宮市大鹿久窪
(柚野の里)



「大根畑から空を仰ぐ」 撮影者：Atsuko Oshima
撮影地：三島市三ツ谷
(三島箱根西麓地区)