

# 第5回静岡県農村の魅力フォトコンテスト 2019

## 入賞作品

### 【 総評 】

5回目のテーマは「新しい時代へ引き継ぎたい農山村の魅力」なので、若い人の働く表情や子供達の手伝う姿、家族で農業に取り組んでいるところ、農産物の収穫、祭りを楽しむ人々など、バラエティーがありました。全体的には美しい景色が多く見られました。

準特選の4点には富士山を入れた整った構図の作品が選ばれました。次回は造形的な作品、力強い作品、ユーモアが感じられる作品など、人を引きつける力作を希望します。



## 静岡県知事賞 「田まつり」

撮影者：勝又 守洋

撮影地：三島市大社地区



### 【講評】

白いお面の舅の穂長尉と、黒いお面の婿の福太郎が、稲作の行程を演じる神事は静岡県無形民族文化財に指定されています。舞殿の中からの撮影により、本殿からの溢れる光が背景になり、正装で見守る親子を立体的に捉え、一段と厳粛な雰囲気をかもし出しています。全体の光のバランスが良く、奥行きが感じられる、無駄のない素晴らしい作品です。



## 静岡県土地改良事業団体連合会会長賞 「八十八夜」

撮影者：相羽 強

撮影地：静岡市清水区吉原地先



### 【講評】

急斜面で収穫するご夫婦を手前に、眼下には整備された農地、連なる山々の向こうには日本一の富士山。雄大で豊かで細やかな風景を無理なく、ゆったりと捉えた作品です。確かに写真の様な環境で手をかけて育てた一番茶を飲めば美味しいのは間違いありません。八十八夜に摘まれたお茶は、栄養価が高く、うまみ成分が多く、飲むと縁起が良く、長生き出来ると聞いた事があります。





## 静岡県土地改良事業団体連合会会長賞 「祝の夕焼け」

撮影者：菅沼 英已

撮影地：駿東郡小山町竹之下



### 【講評】

田植えが終わり、風も無い夕刻、田んぼに映った一瞬の夕焼けが、お祝いのプレゼントなのではないでしょうか。子どもが喜んで飛び跳ねている無邪気な様子が微笑ましい作品です。親子で眺めた素晴らしい夕焼けは、一生の宝物になるでしょう。



ふじのくに美しく品格のある邑づくり連合会長賞

## 「輝く荏胡麻」

撮影者：飯田 忠雄

撮影地：富士宮市柚野  
(柚野の里)



### 【講評】

軽やかに飛んでいる白い雲のもと、収穫の 때가近いのでしょうか、黄色に色付いた葉が輝いている爽やかな作品です。農産物が多い静岡県で荏胡麻を作っているのを知りました。健康志向が強い現代です。時代にあった農作物に対する意欲が感じられます。





ふじのくに美しく品格のある邑づくり連合会長賞

## 「朝霧漂う里」

撮影者：宮崎 泰一

撮影地：富士宮市鳥並  
(柚野の里)



### 【講評】

朝霧に包まれ里の景色が日の出と共に、幻想的に変わってゆく瞬間を捉えた清々しい作品です。季節によって色々な顔を見せてくれる富士山、田んぼも時期によって変わる、何気無く見ている景色が光によって魅力的に変化します。いつまでも変わらずに守って欲しいです。



一般部門 撮影者：柴田 裕之  
「酪農女子のスマイル」 撮影地：掛川市大和田地区



一般部門 撮影者：中沢 力男  
「花桃街道を行く」 撮影地：浜松市北区細江町 西気賀地先





SNS 部門  
「鬼払い」

撮影者：赤堀 路子  
撮影地：島田市千葉



SNS 部門  
「風の子の収穫」

撮影者：三澤 紫乃  
撮影地：藤枝市岡部町





邑づくり特別賞  
「冬支度」

撮影者：松浦 嘉人  
撮影地：周智郡森町 一宮地先  
(一の宮の里)



邑づくり特別賞  
「徳山の盆踊り～ひきは～」

撮影者：原 潔  
撮影地：榛原郡川根本町徳山  
(徳山)



一般部門 撮影者：鈴木 常雄  
「自然色あふれた田園」 撮影地：御殿場市塚原地区



一般部門 撮影者：諸田 耕治  
「よいしょっと！」 撮影地：榛原郡川根本町千頭駅





一般部門  
「木こり体験」

撮影者：綾木 恵子  
撮影地：静岡市葵区 千代地先



一般部門  
「茶摘みを終えて」

撮影者：諸星 重明  
撮影地：静岡市葵区入島





一般部門  
「水面に映して」

撮影者：上野 祐司  
撮影地：御殿場市深沢



SNS 部門  
「子供たちの夢」

撮影者：篠澤 芳治  
撮影地：菊川市下内田  
(こがね色の里)





SNS 部門  
「田貫湖」

撮影者：中安 敦子  
撮影地：富士宮市猪之頭  
(五感で癒される湧水の里いのかしら)



SNS 部門  
「しぞーかの煌めき」

撮影者：鈴木 進矢  
撮影地：静岡市葵区新聞



SNS 部門  
「孫と」

撮影者：鈴木 亨  
撮影地：下田市



SNS 部門  
「干し大根暖簾と星空」

撮影者：齊藤 香織  
撮影地：三島市  
(三島箱根西麓地区)





邑づくり特別賞  
「マイペース」

撮影者：杉山 よしお

撮影地：富士市江尾南

(富士山のふもとの郷を守る邑)



邑づくり特別賞  
「芝の出荷」

撮影者：小長井 正道

撮影地：裾野市 須山地先

(パノラマ遊花の里)



邑づくり特別賞  
「富士に向って」

撮影者：村上 雅己  
撮影地：富士市中里 浮島ヶ原付近  
(富士山のふもとの郷を守る邑)



邑づくり特別賞  
「水面を彩る」

撮影者：佐藤 美栄子  
撮影地：裾野市深良  
(深良地区)





邑づくり特別賞

「60年ぶりの御開帳」

撮影者：滝井 千恵子

撮影地：榛原郡川根本町久野脇地区  
(縁結びの村くのわき)



**「令和の茶娘」**

撮影者：藤井 昭浩

撮影地：富士市大淵笹場



**「実りの秋」**

撮影者：吉野 昌宏

撮影地：裾野市中里





**「美しい田園風景」** 撮影者：松本 隆志  
撮影地：浜松市北区細江町 中川地先  
(銅鐸と水田のふるさと中川)



**「朝の収穫」** 撮影者：加藤 次男  
撮影地：浜松市西区神ヶ谷町



「登呂遺跡の田植え」 撮影者：望月 政子  
撮影地：静岡市駿河区 登呂遺跡



「広大な紫蘇畑」 撮影者：吉田 峯治  
撮影地：磐田市豊岡地先





「雲海漂う天空のお茶畑」

撮影者：川口 泰弘

撮影地：静岡市清水区 吉原地先



「虹と夕焼け」

撮影者：鈴木 信子

撮影地：周智郡森町円田地先  
(森町南部)



**「僕の井守だよ！」** 撮影者：鷹野 節二  
撮影地：浜松市天竜区富幕地地先



**「石部棚田に灯る」** 撮影者：守谷 恵介  
撮影地：賀茂郡松崎町石部  
(石部赤根田村百笑の里)





「のどかなる富士の午後」 撮影者：鈴木 克哉  
撮影地：富士宮市麓



「箱根西麓の師走」 撮影者：野崎 三郎  
撮影地：三島市三ツ谷新田地先  
(三島箱根西麓地区)



「そろそろ時間だね」 撮影者：塚本 清次  
撮影地：静岡市葵区内牧



「稲刈り」 撮影者：佐藤 泰弘  
撮影地：伊豆市湯ヶ島長野





「ご当地かるたで魅力発信」 撮影者：津島 翔太郎  
撮影地：賀茂郡南伊豆町伊浜  
(伊浜地区)