





「2005グッドデザインしずおか」選定製品・開発活動一覧

賞名	受賞製品・開発活動	製品(開発活動)名 受賞者	特徴・審査評
大賞(県知事賞) [総合的に評価が高いもの]		ひのきのはきもの 「リマ・ベンハー」 「リマ・クロス」 (株)水鳥工業(静岡市)	(特徴) 静岡産ヒノキの一枚板を足裏に合うよう加工、微妙な曲線を描くヒノキが、素足に暖かく馴染む、軽やかなフットウェア (審査評) 伝統的な用材とイメージされているヒノキを主に用いながら、極めて斬新、現代的な履物のデザインにまとめている。曲げ加工されたヒノキの一枚板の微妙な曲面が足に暖かくなじみ、鼻緒の新素材も指や足の甲にやさしい。日常生活の中の多様な装いに適合するだろう。これらを使いこなす諸外国の人々の姿を想像しても違和感がない。世界に通用する静岡発デザインの誕生だ。
ユニバーサル デザイン賞 [特に使いやすさ・安全性・環境に配慮していると評価されたもの]		サクソ用消音器 e-Sax:イーサクソ (有)ベストプラス(浜松市)	(特徴) 自然な吹奏感のまま、サクソの大音量を小声程度に消音 (審査評) この消音器に自分のサクソを入れれば、息使い、手の動きなどによる吹奏感を損なわず、それでいて、外部に聞こえる音量は「小声でささやく」程度。演奏者はヘッドフォンを通したパワフルサウンドとして確認しつつ、演奏を楽しめる。ユニバーサルデザインの基本は、多様な人々への思いやりである。周囲の人々に配慮しつつ自らも最大限に楽しめるこの製品は、ユニバーサルデザイン賞にふさわしい。
地域産業賞 [地域の技術や素材などの特性を活かしていると評価されたもの]		コンソルテ リビングテーブル サイトウ コンフォート(株) (静岡市)	(特徴) 下部のボックスは、固定されずフリーになっているので、左右自在に移動可能 (審査評) 家具が形をかえ、ユーザーのスタイルに対応するという、とても新鮮な提案がこの製品に含まれている。従来テーブルは、ある固定された場所・カタチで使用されるが、このテーブルはボックス部分を移動させるというシンプルな構成だけで、用途の広がりや創っている脚となる枠に、パネルを組み込み『移動可能な脚』とする。この製品に見られる柔軟な発想スタイルは、新たな商品開発を期待させる。
		トレモロクロマチック ハーモニカ(SCT-128) (株)鈴木楽器製作所 (浜松市)	(特徴) 特徴的なフォルムと複音の美しいトレモロ音とクロマチックの優れた操作性を併せ持つ世界で唯一のハーモニカ (審査評) グラマラスな形状、製作困難と思われるカタチをみごとに仕上げている。所有欲を刺激する光沢と重量感、ハイグレードモデルに相応しい仕上がりである。演奏できない者でも「持っていたい」と思わせる逸品である。他にない機能仕様を追求し、新たな製品をつくっている姿勢を高く評価した。
生活文化賞 [県民への生活提案性が高いと評価されたもの]		フロアスタンド 華燭 100 (有)竹工房 はなぶさ (静岡市)	(特徴) 静岡の伝統工芸「駿河竹千筋細工」の技法を使った和風・洋風どちらにも合うフロアスタンド (審査評) 繊細で優美、細やかで温かみのある静岡の伝統工芸品「駿河竹千筋細工」の技法を、照明器具に上手に生かした点が評価された。シンプルな筒型のスタイルで和・洋どちらにも違和感なくとけ込み、和紙を貼らず、反対側のひごに映る光と影を楽しめる工夫を凝らした点も評価
		うるしのシャンパングラス 鳥羽漆芸(静岡市)	(特徴) ガラスの特性を利用して、隠れたところに塗った色漆が浮き上がって見えるのがデザインポイント (審査評) 独自の技術を生かし、ガラスと漆という異なった素材感をもつ両者の融合をテーマにした製品。ガラスの特性を利用して隠れたところに塗った色漆を浮き上がらせてみせるという意外性と、脚部を石目仕上げで持ちやすくした点などを評価した。
プロセス賞 (開発活動) [開発に新たなチャレンジをしていると評価されたもの]		焼津オリジナルブランド の開発 鯉倶楽部(焼津市)	(特徴) 30年程前から焼津にあった魚河岸シャツに、独自の柄とカラーを取り入れ、「魚河岸」のロゴにこだわり商品化 (審査評) 魚河岸シャツを中心にオリジナルデザイン商品の製作販売を限られた地域、限られた数量に絞るなど、クローズドマーケットで展開。焼津ならではの商品をバックに客を誘致する手法、これらオリジナリティーある活動内容を評価した。
		高校生ゆかた柄 デザイン画コンクール の商品化 浜松ゆかた振興会 (浜松市)	(特徴) 「高校生ゆかた柄デザイン画コンクール」の入賞作品15点を初めて商品化、浜松の伝統技術注染と若い才能のコラボレーションが実現 (審査評) 後継者不足という厳しい現状の中で、注染という伝統技法と高校生のコラボレーションを地道に15年間継続してきたこと、特に今年度は高校生がデザインしたゆかた柄を商品化するという大胆な試み、これら一連の積極的な活動が評価の対象となった。今後は、年間を通した注染商品のブランド確立を期待する。

* 地域産業賞など、複数の受賞がある場合は、応募受付順に記載しています。

「2005 グッドデザインしずおか」選定製品・開発活動一覧（奨励賞）

賞名	受賞製品・開発活動	製品名 受賞者	特徴
奨励賞 [所定の審査基準による評価が高いもの]		てんとう虫スツール (株) ナガサワ (島田市)	都会のてんとう虫をイメージした、夢と温かみあるかわいいスツール。スタッキングでコンパクト収納も可。
		アップダウンキャスター (PAT.) (有)櫻井金具製作所 (静岡市)	荷重時（座っているとき）は車輪が上部へ移動し、児童固定する安心キャスター。モード切替で通常のキャスター使用も可能。
		ホームファッショントイレ 起立木工(株) (静岡市)	いかにもトイレ、というポータブルではなく、居室のイスとなり得るデザインを追求。特殊な脱臭法で臭気も解決。
		ナイトライトコンセント (EL ランプタイプ)・ NN-403 (株)ノア (清水町)	消灯後の足元を安全に照らす機能に、長寿命・省電力・省スペースのEL ランプを採用。両サイドの使いやすい角度にコンセントも。