



「2006グッドデザインしずおか」選定製品・開発活動一覧

賞名	受賞製品・開発活動	製品(開発活動)名 定価 受賞者	特徴・審査評
大賞(県知事賞) [総合的に評価が高いもの]		「紙のまち・富士市」における「紙バンド手芸」開発活動 植田産業(株)(富士市)	(特徴) 産業用資材である紙バンドに造形用の色彩や耐水性を付加し、市民対象の手芸教室を通じて、紙文化の素晴らしさを情報発信する取組 (審査評) 和紙と同じ撚り方で再生した丈夫な紙紐に色や耐水性を施し、インターネットによる通信販売で活路を見出している。単に紙バンドを売るのではなく、社員が紙バンドを材料にバッグなどの実用品や干支にちなんだ装飾品などユニークで魅力的な品々を創作し、手芸教室を開き、市民と直接触れ合うことで、紙文化の素晴らしさを伝えているソフト面が評価された。今後もこの活動を充実させ、紙のまち・富士市をアピールしていただきたい。
ユニバーサルデザイン大賞 (県知事賞) [特に使いやすさ・安全性・環境に配慮していると評価されたもの]		押しても引いても開けられる折れ戸 ワンツー T40 (株)スギモト創建 (沼津市)	(特徴) 誰にも使いやすいよう、押しても引いても開けられ、自動で閉まるオリジナル機構を組み込んだ公共トイレ用折れ戸 (審査評) 小さい子供連れの時やモノを持って両手がふさがっている時などにも、扉の開閉がかなりめんどろであることに気付かせられる。開き戸を手前に引くのは困難の極みであるし、引き戸もやっかいである。開き戸に体を寄せて押せばいいのだが、いつも押せる側には限らない。ところが、この扉なら、どちら側にも、押して開けられるのだから助かる。シンプルな機構でしかも安価であり、多くの場所に適用できそうだ。
地域産業賞 [地域の技術や素材などの特性を活かしていると評価されたもの]		あったらいいな!こんな地場産品“しずおか「夢」デザインコンテスト” しずおか夢デザインコンテスト実行委員会 (静岡市)	(特徴) 地元の小学生から欲しいと思う地場産品のデザイン画を募集し、職人が試作・商品化することで、地場産業の活性化を図る取組 (審査評) 地元の銀行による、地域活性化型の新しい発想のメセナ活動である。地場産業を子供の夢の具現化を通して理解させ、さらに、地場産業界も子供達の思わぬ発想のアイデアを製作する事で活性化を図る。このような活動は全国的にも珍しく、特筆すべき取組として評価したい。
		音盤が組み替えられる木琴 ナチュラルフォーンシリーズ (有)中川木工製作所 (浜松市)	(特徴) 天然素材を使用し、環境に優しく安全で、楽器レベルの調律が施され、半音表現や音盤組換も可能など、完成度が高い子供用の木琴 (審査評) この製品は、子供の木製楽器の枠を超えた総合的に完成度の高い楽器として評価した。音盤の組替、打棒の収納、適正な素材や自然塗料の使用、マイルドな音盤の色使いなど、細かい所までの心配り、さらに、使う人や環境にも優しいユニバーサルデザインを踏まえた点も評価した。
生活文化賞 [県民への生活提案性が高いと評価されたもの]		災害緊急トイレ ワンポイ ゴマドー産業(静岡市)	(特徴) 災害避難時に問題となる排泄物の処理を、凝固剤や処理袋、便座シートまでセットにして、数日間使用可能にした組立式トイレ (審査評) 災害時などに向け、コンパクトで軽量な点に商品性を感じる。可燃物処理できることも環境に対する配慮として評価できる。蓋が動いてしまうので、固定されれば、さらに商品価値が高まる。
		静岡浅間通り「提灯アートコンペティション」 静岡浅間通り商店街振興組合(静岡市)	(特徴) 提灯という古くからの照明器具にアートを施すことにより新たな魅力を創出する試みと、歴史ある商店街の振興を融合したユニークな取組 (審査評) 街興しの活動として、訪れる人に直接鑑賞してもらえるなど、提灯を選んだのはとても良いアイデアだと思う。広く県外からも応募が集まるなど、継続することでレベルも上がってきている。
プロセス賞 (開発活動) [開発に新たなチャレンジをしていると評価されたもの]		静岡茶の輸出促進活動 (株)浜佐園(静岡市)	(特徴) スイスで日本茶を扱う流通事業者と連携して、欧州で日本茶の歴史や文化を発信するとともに、新たに欧州向けの日本茶を開発し、その普及を図る取組 (審査評) 欧州初という、茶園を備えた本格茶室を建設し、日本茶文化の発信基地とするという、スケールの大きな取組が注目を集めた。海外の関係者に働きかけ、実現へと導いた、茶処静岡のさらなる発展が期待できる活動として評価した。
		かも風鈴 かも風鈴まつり実行委員会(西伊豆町)	(特徴) 珪石産地として歴史のある西伊豆に移住したガラス作家と商工関係者が協力して、風鈴のデザインを募集、商品化する取組 (審査評) ガラス産地ならではの特性を生かし、この地に移住したガラス作家たちが地域興しにと作り上げた「かも風鈴」。地元のイメージをデザインした響きの良い音色の風鈴を、作家と地域住民が一丸となって、西伊豆町ブランドまでに育て上げた活動を評価した。
奨励賞 5点	・Sun stove 静岡製機(株) 他 4点 *詳細は別紙		

*地域産業賞など、複数の受賞がある場合は、応募受付順に掲載しています。

「2006グッドデザインしずおか」選定製品・開発活動一覧(奨励賞)

賞名	受賞製品・開発活動	製品名 受賞者	特徴・審査評
奨励賞 [所定の審査基準による評価得点が高いもの]		Sun stove サンストーブ 静岡製機(株) (袋井市)	(特徴) 暖かさが直接届く赤外線暖房、8秒着火で稼働音も静か、洗練されたデザインで女性一人でも簡単に移動可能な業務用ストーブ (審査評) 着火ボタンを上面に設けており、操作し易い。外観も暖かさを視認できるものであり、洗練されている。
		木製滑りにくいスロープ (有)バリアフリー静岡 (静岡市)	(特徴) 住宅内での段差による転倒防止のため、天然木を活用し、滑りにくい塗装を施した段差解消スロープ。その場に合った特注品の製作可 (審査評) 段差の解消は、車椅子生活者にとって活動的な生活を保障する。塗装の工夫もあるが、今後一層重要な製品であることが評価された。
		箱袋(紙製封筒) 新興紙工(株) (富士市)	(特徴) リサイクル100%可能な、紙のみの三層構造による緩衝封筒で、箱形するための折線を設け、配送物に応じ平形と箱形に併用可 (審査評) 封筒としての洗練さ、輸送時の安心感、紙材によるリサイクルと三拍子揃い、奇抜さは無いが、機能性とデザイン性が高い。
		ZUSHI KASHIKO (株)吉蔵 (静岡市)	(特徴) 掌を合わせるかたちのフォルム、天を指す鋭角の屋根と背面のスリットから入る光は世界共通の宗教的世界を感じさせる祈りの家具 (審査評) 洋風家屋で生活する人が多くなっている中で、モダンでしかもカトリック教会を連想するデザインの本作品は、世のニーズにマッチした製品である。
		菊紋和蚊帳 (有)菊屋 (磐田市)	(特徴) 遠州地方に広まったカラミ織りによる麻100%の生地を使用、風通しがよく丈夫で洗濯にも耐えられる蚊帳 (審査評) 日本的風情の蚊帳に郷愁を感じた。この蚊帳は細部にわたっての神経の細やかさが心を豊かにしてくれる。

*掲載は応募受付順