



「2008グッドデザインしずおか」選定製品一覧

賞名	受賞製品	製品名・受賞者 定価	特徴・審査評
大賞(県知事賞) [総合的に評価が 高いもの]		ユニバーサルデザイン フォント 「Uni-Type」  株リムコーポレーション (浜松市北区)	(特徴) 携帯電話などの小画面液晶表示で、ある程度の情報量を確保するため、大学研究室と協働し開発した小サイズでも読みやすい書体デザイン (審査評) モバイル機器のユーザー拡大と共に液晶画面上の表示文字の視認性・可読性が重要となる。本ユニバーサルデザイン書体は認知工学、認知科学を応用し、書体の美しさと判読性を両立させている。産学共同でデザイン心理学検証と字母デザイン開発したフォント文字は、単純な拡大縮小でなく画面の大小に合わせた最適な表示のためにルール化され、統一感を出すなど、ハード・ソフト協調して開発された先駆的ユニバーサルデザインといえる。
ユニバーサル デザイン賞 [使いやすさ・安 全性・環境に配慮 していると評価さ れたもの]		つえのホルダー 「つえつえほ〜」  エムズジャパン(株) (浜松市中区)	(特徴) 公共施設等の洗面台やカウンターなどで杖が倒れる不自由を解消。高齢者や障害者に視認しやすく、安全に使えるデザイン、素材を採用 (審査評) 高齢者や体の不自由な方の歩行や移動に必要なつえは、外出先で置場所に困ることが多く、つえホルダーのニーズは高い。本ホルダーは、つえの着脱性と保持性を軟質ゴム成型品で解決している。金融機関、店舗などの公共空間から広く一般住宅などにも普及させるために機能性とインテリア性などに配慮し、保持部にパステルカラー、取付け部に絵文字を採用するなど利用者や購買者の声が反映され、常に改良がなされている点を評価した。
マネジメント賞 [製品化の過程で デザインを戦略的 に活かしていると 評価されたもの]		木製洗面ボウル 「washbowl」  杉本家具(株) (静岡市駿河区)	(特徴) 耐水性、耐久性を備えた木製の洗面器。落ち着いた“木”の素材感が「家具」のようなインテリア性を提供 (審査評) さらに新しい展開が望まれる静岡の家具業界において、新たなジャンルにチャレンジする姿勢が評価された。造形的にもシンプルで洗練されており、無垢のヴォリュームを生かしたフォルムも評価された。
		重心調整型ティーバッグ 「ゴールドンドロップフ ィルター」  株小栗農園 (牧之原市)	(特徴) 逆三角錐になるよう糸の取り付け位置を工夫することで、緑茶、紅茶の風味を格段に良くする「最後の一滴」の抽出をティーバッグで実現 (審査評) シンプルな造形の中に最後の一滴をイメージさせる製品である。お茶を入れる過程も充分考察され、おいしくお茶を飲んでいただく為の工夫が感じられる。コストを上げずに実現されていることも評価できる。
文化賞 [伝統文化や地域 文化の魅力が表現 されていると評価 されたもの]		福田別珍の鼻緒 「MARUMIRUの下駄」  アトリエ Atelier MARUMIRU (静岡市清水区)	(特徴) 本県の特産品である静岡市の下駄と磐田市福田産の別珍を組み合わせた「静岡ブランドの下駄」 (審査評) 静岡の履物素材、下駄と福田の別珍の太い鼻緒の地産コラボ。ヒール、鼻緒の色でファッション性を加え、魅力をつけた点を評価したい。趣味性が高いが、デザインが市場にアピールするものとして、今後に期待できる。
		漆器・うつわシリーズ  静岡漆器工業協同組合 (静岡市葵区)	(特徴) 地域ブランド「駿河漆器」として展開する“「上質な日常の暮らし」のための新しい漆器”。塗り木地に竹細工や木工指物を活用 (審査評) 地域の伝統工芸、文化を生かした品々で、技の巧みが生き美しい。日常生活での多様な使用シーンの提案や、よりデザイン性のある商品を創作することにより、さらに広範な市場性が生まれると良い。
技術賞 [技術や素材の改 良・開発がなされ ていると評価され たもの]		新発想印鑑「弧印」  ロッド ワークス rod・works (掛川市)	(特徴) 三次元設計により印面を円弧状にしたことで、押印の際の余分な力もいらず、軟質素材を下に敷かなくても、きれいな印影の捺印が可能 (審査評) きれいに捺印できる使用感が全てを語ってくれる。商品を使用しているシーンから問題点を抽出し、製品化に必要な技術を究明して実用性を高められた開発プロセスは、他社の先導役となる。標的顧客に応じたチャンネルを整理して成長されることを期待する。
		きよぎし 曲樹紙パネルカーテン 「shi-ki-ri」  株きんばら (静岡市駿河区)	(特徴) 和紙に薄いツキ板(曲樹紙)を両側から貼り合わせた、日本の建築空間を感性的に区画するパネルカーテン (審査評) 使用者の生活シーンを意識した「木の自然な風合い」が、シンプルかつ端的に表現されている。また、強度面では和紙を中に入れ、安全面では不燃シートへの貼付け、コスト面では打ち抜き手法も視野に入れるなど、使用者を意識した工夫や技術の評価した。
奨励賞 4点	詳細は、「2008グッドデザインしずおか」選定製品一覧(奨励賞)参照		

\* マネジメント賞など、複数の受賞がある場合は、応募受付順に掲載

「2008グッドデザインしずおか」選定製品一覧(奨励賞)

賞名	受賞製品	製品名・受賞者・定価	特徴・審査評
<p>奨励賞 [所定の審査基準による評価が高いもの]</p>		<p>鉛筆等持ち方補助具「Qリング」  (株)ゴムQ(掛川市)</p>	<p>(特徴) 鉛筆などの道具をうまく持てない方のための補助具。大きいリングを利き手の親指に、小さいリングに筆記具やスプーンを装着する。 (審査評) リハビリ用具としてではなく、健常者にも「かわいい文具」として受け入れられるUD製品としての可能性を評価した。このオリジナリティを生かし、UD製品として確立していく活動が望まれる。</p>
		<p>伝統的工芸品駿河竹千筋細工ハナブサプレミアシリーズ  (有)竹工房はなぶさ(静岡市葵区)</p>	<p>(特徴) おしゃれな盛籠を使ってみたら竹細工だった・・・という感覚で、「駿河竹千筋細工」のこれからを考えた新しい製品。新和風の黒・赤と洋風の白・青の組合せ (審査評) 伝統工芸と現在のライフスタイルが融合した絶品。商品ラインナップの充実と竹の質感をもう少し前面に出すとより良い。流通経路しだいで世界マーケットへの期待もふくらむ。</p>
		<p>静岡の酒とつまみの玉手箱「つまんでごろーじ」  静岡県商工会連合会(静岡市葵区)</p>	<p>(特徴) 静岡県オリジナルの農業資源・水産資源による「地酒」と「海産物のおつまみ」をひとつのパッケージにまとめた特産品セット (審査評) 静岡という土地柄をそれとなく感じるネーミングや、富士山をイメージして淡い色で仕上げたパッケージは、親しみやすさを感じさせる。今後も大いに期待したい特産品である。</p>
		<p>革ポーチ ENVELOPEシリーズ  (有)日本スエーデン(静岡市葵区)</p>	<p>(特徴) シンプルで長く使用できるペンケースと大小のポーチ。柔らかく薄い牛革を使用し、計算された容量で、外から縫い目の見えない縫製技術を駆使 (審査評) シンプルであることが追求されたデザイン性の高さを評価した。ブランド力や訴求力を高めるために、プラスアルファなセールスアプローチの展開を今後期待していきたい。</p>

\* 掲載は応募受付順