

### 第3回 伊東市津波対策玖須美地区協議会議事録

場 所：玖須美温泉会館

日 時：平成 28 年 6 月 14 日（火）19:00～

出席者：地元役員・関係団体 30 名、県関係者 9 名、市関係者 4 名

#### 1. 挨拶

挨拶



## 2. 熱海土木事務所から説明

- ・ 今まで地区協議会の振り返り
- ・ 配付資料についての説明



## 3. 伊東市から説明

- ・ 災害に対する取り組みの説明
- ・ 避難計画の策定についての説明

#### 4. 話し合い（ワークショップ）

- ・資料 1 により、第 2 回地区協議会において出された、地震・津波発生時に想定される課題と対応策を確認します。その際、ハード対策の方針（護岸整備はしない）も確認します。
- ・資料 1 を見ながら、地元としての意見をまとめていくため、資料 2 を使い、数グループに分かれて意見を出し合ってください。
- ・グループワークの内容は、
  - ① ハード対策（護岸整備）の方針の確認
  - ② 対応策の抽出（他地区の対応策の活用や新規アイデアも）
  - ③ 対応策の具体化（具体的な避難ルートの特典など）
  - ④ 優先順位（短期的対策（2～3 年）、中期的対策（10 年以内）、長期的対策）づけです。



## 5. 意見発表

### 1 グループ

まず第1に佛現寺の下の道の石垣が危険なのでここをまず第1に挙げた。第2番目が、これは竹町の神戸酒屋の横の妙隆寺へ上がる石段が危険ということと、ここには照明があまり無いので暗いということで2番目に挙げた。3番目としては、3分団のところにある億万坂だが、ここもやはり、警察の下の角で大体11mあり、そこに行くまでの石垣等が崩れやすいということで、そこを3番目に挙げた。4番目としては、妙隆寺の所の避難路、そのまま佛現寺の方に上がる道があるが、それを整備してほしいという意見が出た。





## 2 グループ

1 班の方でも出たが、佛現寺の坂の所に、避難するようになっているが、ここから役所に上る途中でやはり佛現寺の石垣が、危ないということで、その耐久性が必要という話が出た。一応そちらの方の耐久性の問題がありますので、1 つ避難通路として玖須美神社の所が、第 1 避難場所になっているので、そちら側から、市役所の方へ抜ける道を、海岸の方に造ってもらって、一応避難通路という風になっているが、そちらの方の両サイドが崖になっていますので、そちらの補強もして欲しいということと、あとは昼間もそうだが、ちょっと暗いのでこちらの方に、非常用の街灯を付けて欲しいという意見が出た。

あとは年配者の避難ということで、一応避難路があるがこれでは年配者の人が逃げるのは難しいだろうということで、玖須美保育園の辺りに 1 つ、避難タワーを造ってもらえると、お年寄りの人もそちらの方へ逃げられるのではないかと意見が出た。話が前に戻るが佛現寺のこの坂の所の、石垣が危ないということで、佛現寺のお墓を通る道が 1 本あると思うので、そちらも避難通路という形で付け加えて、照明も付けて欲しいというような、意見が出た。



### 3 グループ

第1 はやはり、佛現寺の下の坂で、佛現寺の坂の石垣を耐震補強して崩れないようにしてもらいたい。もしそこが崩れた場合、途中の左右の道をどちらかに振り分けて逃げるような工夫を考えている。

第2点としては、玖須美総合会館の上のここの警察へ曲がる所の石垣。ここが崩れたら警察も動けないので、警察に直してもらいたいというのが本音。そこが崩れた場合のために熊野神社の石垣の階段を整備して、ここは上がれるようにしてもらいたいといった意見が出た。

次に、老人については、各家に担架の用意ができればと考えた。竹棒と毛布があればできる。それで、老人を背負って逃げるということは不可能なのでまず自分が逃げなければならない。だから、老人は近くの高い避難所に行ってもらうような方法が取れないかと考えている。あともしこれができるばと考えるのは、大浜町の方が途中まで下りてきて、老人を助けてもらえないかといった案も出た。



#### 4 グループ

4班も1班、2班、3班とほとんど同じ内容となっている。まず避難路については、話に出た通り、神戸酒屋の前、階段が結構急だということで、難しいと思うが、急な階段を少しでも緩やかにできないかという意見が出た。あと、仏光寺のお寺を通る時もあるが、お寺の境内なので分かり辛かったり、通り辛い所もあるので、もう少し通りやすくしてほしいという意見が出た。

あとは警察署のところと、佛現寺の道路の所の石畳。それと、高齢者の方の対策についてだが、町内に若い方がいなくて、高齢者の方と高い所に逃げるということは難しいので、何か対策を考えて欲しい。そういう意見が出た。

