

食を楽しみ、湯を楽しむ。
ウェルビーイングかつ、
サステナブルな
静岡の魅力いっぱいの
食と温泉文化を
発信していきます。

令和5年度

ふじのくに Fujinokuni Food & ONSEN culture forum 食と温泉文化フォーラム

2023.11.1 wed 開場 / 9:00 開演 / 10:00

会場 / プラサヴェルデ 沼津市大手町1丁目1-4

参加者 / 興味のある方ならどなたでも

定員 / 500名 ※別途オンラインでのライブ配信

主催 / 静岡県

後援 / 環境省・文化庁・株式会社時事通信社

予約受付期間

2023.8.31 thu ~

下記QRを読み込み、必要事項入力の上、お申し込みください。

fujinokuni-food-onsen.com



併催イベント

2023.10.31 tue 会場 / プラサヴェルデ

■ 第5回 チーム新・湯治 全国大会
主催：環境省

[詳しくはこちら▶](#)



■ (一社) 富士・箱根・伊豆国際学会
連携イベント

[詳しくはこちら▶](#)





食と温泉文化フォーラムとは？

静岡県は、世界文化遺産の富士山、ユネスコ世界ジオパークの伊豆半島、駿河湾や浜名湖に代表される類いまれな地形・風土を活かした食材の宝庫であり、東海道を行き交う旅人に、大地の恵みと人々の思いが織りなす旬のご馳走をふるまい、豊かな食文化を築いてきました。また本県は、二千以上の源泉を有する国内有数の温泉地であり、特にその9割以上が分布する伊豆地域は、川端康成や井上靖などの文豪を惹きつけた歴史的温泉地としての側面も有しています。東アジア文化都市事業として開催する「ふじのくに食と温泉文化フォーラム」では、観光の面で密接に関係する、本県が誇る食文化と温泉文化を国内外に発信することで、本県への観光誘客を図るとともに、自身の地域の文化を改めて発見し、その価値を発展させることで、交流人口の拡大や地域への誇りにつながるきっかけにしたいと考えています。



タイムスケジュール 10:00~ 開会式 / 12:00~13:30 ランチ休憩 / 18:00~20:00 交流会 (有料)

10:30~ 基調講演

地域DNAから見たポストウェルネス ~食と温泉の再定義と未来への挑戦~

(一社)富士・箱根・伊豆国際学会 会長 / 五條堀 孝 氏



13:30~ 【食】トークセッション

食のバトンをつなぎ、新たな価値を生み出す

- (株) サスエ前田魚店 店主 / 前田 尚毅 氏
- (株) サカエヤ 代表取締役 / 新保 吉伸 氏
- (株) ジオード 代表取締役 / 門上 武司 氏 (モデレーター)



15:00~ 【食】パネルディスカッション

ガストロノミーツーリズムの可能性 ~その土地の食の魅力を伝える~

- レストランテ桜鏡 / 黒羽 徹 氏
- 羅漢 / 加藤 敦子 氏
- L'ARGENT / 加藤 順一 氏
- (株) 料理通信社 / 坂西 理絵 氏 (モデレーター)



16:30~ 【食】事例紹介

温泉と食を活用した観光振興

(一社) ONSEN・ガストロノミーツーリズム 推進機構 理事長 / 小川 正人 氏



13:30~ 【温泉】シンポジウム

温泉と心の健康づくり

~世界から注目されるポストウェルネスとしての日本の温泉~

- NPO法人健康と温泉フォーラム常任理事 / 合田 純人 氏 (ファシリテーター)
- ハンガリー国 一等書記官・文化担当官 / Kovács Emese (コバチ・エメシェ) 氏
- ドイツ・フライブルク大学 医学部 教授 / Johannes Naumann (ヨハネス・ナウマン) 博士
- ドイツ・バードクロツィンゲン ヴィタ・クラシカ副所長 / Markus Matz (マークス・マッツ) 氏
- イタリア・アバノ・モンテグロット温泉ホテル協会元会長、元アバノ市副市長 / Massimo Sabbion (マッシモ・サビオン) 氏



15:45~ 【温泉】トークセッション

温泉地の活性化

- (一財) 日本健康開発財団 主席研究員 / 後藤 康彰 氏 (ファシリテーター)
- タイ・スパ・プロフェッショナル協会 理事長 / Napatat C.Srilapan (ナパラット・スリラパン) 氏
- (一社) 下呂温泉観光協会 会長 / 瀧 康洋 氏
- 東鳴子温泉「旅館大沼」五代目湯守 / 大沼 伸治 氏
- (株) サンエスマンテナンス 専務取締役 / 塩見 泰美 氏



17:00~ 【温泉】事例紹介

伊豆の温泉 × スポーツ等の取組

ICOIプロジェクト実証事業者 ほか

*状況により内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。