



静岡インターカルチュラル

Shizuoka Intercultural Symposium 2025

シンポジウム 2025

2025 **12.17** 水

Date and Time: Wednesday, December 17, 2025

🕒 13:00~17:00(受付12:30~)
1:00–5:00 p.m. (Doors open at 12:30 p.m.)

会場 グランシップ 会議ホール「風」
Venue: Granship, Conference Hall “Kaze” (Shizuoka City)

主催 静岡県
Organizer: Shizuoka Prefectural Government

共催 Co-organizer

独立行政法人国際交流基金 Japan Foundation

後援 Supported by

浜松市、総務省、外務省、出入国在留管理庁
City of Hamamatsu, Ministry of Internal Affairs and
Communications, Ministry of Foreign Affairs,
Immigration Services Agency of Japan

協力 In cooperation with

欧州評議会 Council of Europe



本日は、「静岡インターカルチュラルシンポジウム2025」に御参加いただき、誠にありがとうございます。

現在、静岡県には約12万8千人の外国人の方々が暮らしており、既に、地域社会や本県経済を支える、なくてはならない存在となっています。こうした中、日本人と外国人が互いの文化を尊重し、理解を深めながら、「共に地域をつくるパートナー」として、誰もが暮らしやすい地域を築いていくことが重要です。

このため、本県は今年8月、外国人の持つ文化的多様性を、まち全体の活力や成長につなげるという「インターカルチュラル」の理念に賛同する国際都市間ネットワークであるICC（インターカルチュラル・シティ・プログラム）に、都道府県として初めて加盟しました。本日のシンポジウムは、この加盟を記念して開催するものです。

本日のシンポジウムでは、専門家による講演やICC加盟都市の事例共有などを通じて、国内外の皆様と共に、本県の多文化共生の未来について語り合えることを大変うれしく思います。

今後は、ICCに加盟する海外の先進都市の知見や取組も参考にしながら、「日本一の多文化共生県」を目指してまいります。

結びに、本シンポジウムの開催に御尽力いただいた関係者の皆様に心から感謝申し上げます。

御参加の皆様にとって、実りあるひとときとなることを心より願っております。

令和7年12月17日

静岡県知事 鈴木 康友

English version is available
in the symposium homepage



13:00～13:45	<p>第1部 静岡県多文化共生シンボルマーク表彰式</p> <ul style="list-style-type: none"> ●受賞者紹介、表彰 <p>最優秀賞：木山 久美子さん 優秀賞：國弘 洋司さん／田中 里穂さん</p>
13:45～14:00	休憩
14:00～17:00	<p>第2部 インターカルチュラルシンポジウム</p> <ul style="list-style-type: none"> ●オープニング「多文化共生月間ポスター デザイン制作チーム」 ●基調講演「静岡から世界へインターカルチュラルな未来を創るー」 山脇 啓造氏 (ICC専門家／明治大学教授) ●開会挨拶、祝辞 ●セッション「インターカルチュラル・シティが描く未来」 パネリスト： <ul style="list-style-type: none"> ◇ホ・ナムソク氏 (韓国 安山市副市長) ◇ヴェスナ・ハラチッチ氏 (オーストラリア ソルズベリー市 コミュニティ多様性・包摂マネージャー) ◇グレンダ バランタイン氏 (オーストラリア ICC専門家、スウィンバーン工科大学上級講師) ◇鈴木 康友 (静岡県知事) <p>モデレーター： ◇山脇 啓造氏 (ICC専門家、明治大学教授)</p>

※同時通訳あり (日⇄英)

1:00 PM – 1:45 PM	<p>Part 1 – Intercultural Shizuoka Symbol Mark Award Ceremony</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Introduction of Award Recipients and Awards Presentation <p>Grand Prize Winner: KIYAMA Kumiko Finalists: KUNIHIRO Yoji／TANAKA Riho</p>
1:45 PM – 2:00 PM	Break
2:00 PM – 5:00 PM	<p>Part 2 – Intercultural Symposium</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Opening : "Shizuoka Intercultural Month Poster Design Team" ●Keynote Speech : "From Shizuoka to the world – creating an Intercultural Future–" YAMAWAKI Keizo (ICC Expert／Professor, Meiji University) ●Opening Remarks, Congratulatory Address ●Session: "The Future Envisioned by Intercultural Cities" Panelist : <ul style="list-style-type: none"> ◇HEO Nam-seok (Deputy Mayor, City of Ansan, South Korea) ◇Vesna Haracic (Manager, Community Diversity & Inclusion, City of Salisbury, Australia) ◇Glenda Ballantyne (ICC Expert／Senior Lecturer, Swinburne University of Technology, Australia) ◇SUZUKI Yasutomo (Governor of Shizuoka Prefecture) <p>Modearator : ◇YAMAWAKI Keizo (ICC Expert／Professor, Meiji University)</p>

※Simultaneous interpretation available (JP⇄EN)

第一部：静岡県多文化共生シンボルマーク表彰式

Part I: Intercultural Shizuoka Symbol Mark Award Ceremony

多文化共生月間の設定に合わせて、静岡県の目指す、国籍や文化、年齢を超えて皆が一緒に創る新しい「多文化共生県」を表現した「静岡県多文化共生シンボルマーク」を公募しました。

応募があった278点の作品の中から、1次審査・2次審査を通過した3点を最終候補作品として、Web投票を実施した結果、全部で662票の投票をいただき、採用作品が決定しました。

In conjunction with the establishment of the Shizuoka Intercultural Month, we invited the public to design the "Intercultural Shizuoka Symbol Mark." This mark expresses Shizuoka Prefecture's vision to become a new "Intercultural Prefecture" where people of all nationalities, cultures, and ages come together to build a shared future.

From the 278 entries received, three designs passed the first and second rounds of screening and were selected as finalists. A public web vote was then conducted. The winning design, garnering a total of 662 votes, was subsequently determined.

最優秀賞（採用作品）／Grand Prize Winner



木山 久美子 さん（浜松市）
／KIYAMA Kumiko(Hamamatsu)

<作品コンセプト>

多文化が混じり合うカラフルな色と、本県を象徴する富士山を中心に配置し、全体として穏やかな笑顔として見えるようにデザインされています。色の3原色から数えきれない色が作られるように、国籍や文化、年齢という個性を超えて生まれる新しい静岡県であることが表現されています。

<Concept of the Design>

The design incorporates colorful hues representing the blend of diverse cultures, with Mt. Fuji – a symbol of our prefecture– placed at its center. The overall composition is crafted to evoke a gentle smile. Just as countless colors can be created from the three primary colors, this design expresses the emergence of a new Shizuoka Prefecture that transcends the individual characteristics of nationality, culture, and age.

優秀賞／Finalists



國弘 洋司 さん（裾野市）
／KUNIHIRO Yoji (Susono)

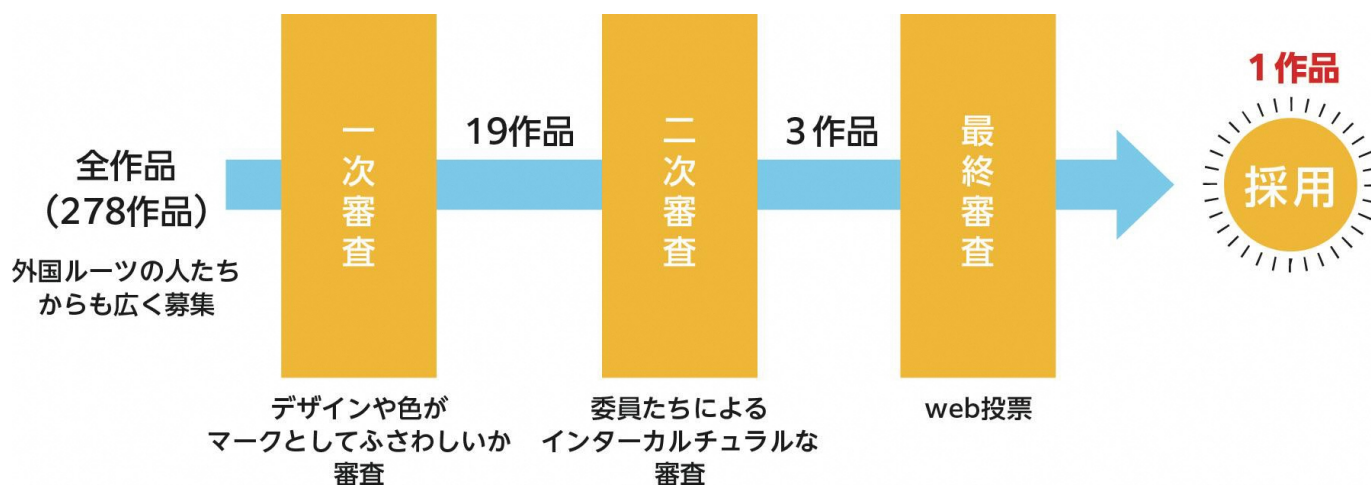


田中 里穂 さん（御殿場市）
／TANAKA Riho (Gotemba)

審査の過程について／About the Selection Process

多文化共生シンボルマークの審査は、募集・選考のプロセス自体がインターカルチュラルな取組となるように行いました。募集にあたっては、県内外国人学校や外国にルーツをもつ子どもたちなどからも広く応募いただいたほか、二次審査では審査員に多様な国籍・年齢のメンバーを加え、「私たちのめざすインターカルチュラルな静岡県」のイメージを共有しながら進めました。最終審査は、Web投票を実施しました。

The selection process for the Symbol Mark was conducted in a way that ensured the recruitment and screening itself is an intercultural initiative. We received a wide range of designs during the call for submissions, including those from foreign schools within and outside the prefecture, as well as children with foreign roots. For the secondary screening, we included judges of diverse nationalities and ages, and proceeded while sharing each one's vision of "Our desired intercultural Shizuoka Prefecture." The final selection was then carried out through a web vote.



第2次審査員一覧／List of Second Round Judges

- 横地 眞澄(静岡県多文化共生推進官)
／YOKOCHI Masumi (Shizuoka Prefecture Director for Intercultural Affairs)
- 高畑 幸(静岡県立大学国際関係学部 教授)
／TAKAHATA Sachi (Professor, School of International Relations, University of Shizuoka)
- 平野 雅彦※(県広報業務アドバイザー)
／HIRANO Masahiko * (Shizuoka Prefecture Public Relations Adviser)
- 前田 ミネオ※(県広報業務アドバイザー)
／MAEDA Mineo * (Shizuoka Prefecture Public Relations Adviser)
- 渡邊 葵衣(静岡県立大学国際関係学部)
／WATANABE Aoi (School of International Relations, University of Shizuoka)
- 泉 恵美子(cafe fonte 経営)
／IZUMI Emiko (Owner, cafe fonte)
- イメルダ カノイ(焼津市フィリピンコミュニティ代表)
／Imelda Canoy (Yaizu Filipino Community President)
- グエン・ティ・ホーン・ニュン(元留学生)
／Thi Hoang Nhung Nguyen (Former international student)
- 楊 祥日(静岡市多文化共生協議会委員)
／YANG Xiangri (Shizuoka City Intercultural Cohesion Committee)
- 川越 レニ(浜松インドネシア友好協会 インドネシアコミュニティ委員長)
／Leni Zulaeini(Hamamatsu-Indonesia Friendship Association, Indonesia Community President)

※は1次審査も兼ねる (*indicates also served as First Round Judge)

第二部：インターカルチュラルシンポジウム

Part II: Intercultural Symposium

多文化共生をさらに進めるためには、制度づくりだけでなく、人と人との理解と信頼の積み重ねが欠かせません。

本シンポジウムでは、国内外の専門家や自治体関係者が集い、「インターカルチュラル」の理念を地域社会の実践につなげるための道筋を考えます。

Advancing intercultural cohesion requires more than systems—it depends on mutual understanding and trust among people.

In this symposium, experts and local leaders from Japan and abroad come together to explore practical ways of realizing the intercultural vision in communities.



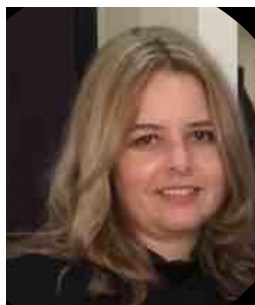
ホ・ナムソク氏（韓国 安山市副市長）
HEO Nam-Seok (Deputy Mayor, City of Ansan, South Korea)

ソウル大学卒業、米国デューク大学国際開発学科修士。

2025年7月1日に安山市副市長に就任。1998年に公務員となってから、27年以上にわたり、駐広州大韓民国総領事館、京畿道法務担当官、政府国務調整室外交安保政策官、企画予算担当官などを歴任し、多岐にわたる分野での豊富な専門経験を有している。

Mr. Heo Nam-Seok graduated from Seoul National University and earned a Master's degree in International Development from Duke University in the United States.

He assumed office as Deputy Mayor of Ansan City on July 1, 2025. Since joining public service in 1998, he has built over 27 years of professional experience across various fields, including positions as Consulate General of Korea in Guangzhou, Legal Affairs Officer of Gyeonggi Province, Director for Foreign Affairs and Security Policy at the Office for Government Policy Coordination, and Director of Budget and Planning for Gyeonggi Province.



ヴェスナ・ハラチッチ氏
（オーストラリア ソルズベリー市 コミュニティ多様性・包摂マネージャー）
Vesna Haracic
(Manager Community Diversity & Inclusion, City of Salisbury, Australia)

地方自治体で24年以上の実務経験を有す、まちづくり、戦略的リーダーシップ、インターカルチュラル政策の専門家。コミュニティのウェルビーイング向上、社会的つながりの促進、包括的で文化的配慮に基づくサービス提供を推進してきた。協働関係構築を得意とし、戦略計画、事業開発、職員・ボランティア管理を統括しつつ、高齢者ケア、障害者支援、インターカルチュラルな地域交流に関わるプログラムを主導した経歴を持つ。インターカルチュラル・リーダーシップの専門性が評価され、ICC アドバイザリーメンバーとして、国際的な対話と相互理解の促進に貢献している。

Vesna Haracic is a dynamic and dedicated professional with over 24 years of experience in Local Government, specialising in community development, strategic leadership, and intercultural engagement. She has a strong track record in leading initiatives that enhance community well-being, foster social connections, and deliver inclusive, culturally sensitive services. Recognised for her ability to build collaborative relationships, Vesna has led programs across aged care, disability services, and intercultural community engagement, while overseeing strategic planning, program development, and staff and volunteer management.

Vesna's expertise in intercultural leadership was recognised through her appointment as an Advisory Member of the Intercultural Cities Committee Programme, contributing to global efforts promoting intercultural dialogue and understanding.



グレンダ バランタイン氏
(オーストラリア ICC専門家、スウィンバーン工科大学上級講師)
Glenda Ballantyne
(ICC Expert/Senior Lecturer, Swinburne University of Technology, Australia)

スウィンバーン工科大学人文・社会科学部 社会学上級講師。インターカルチュラル・シティーズ オーストラリア国内ネットワーク共同代表。研究分野は、人種主義、移民多文化主義、インターカルチュラリズム。現在、欧州評議会の支援を受け、オーストラリア、カナダ、スペインにおけるインターカルチュラリズムを検証する国際共同研究「国際インターカルチュラル・シティーズ比較研究」を主導。また、ビクトリア多文化委員会の支援のもと「Zooming In：次世代の視点から見る多文化主義」に取組中。COVID-19パンデミック期におけるアジア系オーストラリア人への人種差別の影響研究も行っている。

Dr Glenda Ballantyne is a Senior Lecturer of Sociology in the Department of Humanities and Social Sciences at Swinburne University of Technology and Co-Convenor of the Intercultural Cities Australian National Network. Glenda researches in the areas of racism, migration, multiculturalism and interculturalism. She is currently leading International Intercultural Cities Comparative Study, an international research project examining interculturalism in Australia, Canada and Spain supported by the Council of Europe, and Zooming In: Multiculturalism through the lens of the next generation, supported by the Victorian Multicultural Commission. She is also researching the impact of racism during the COVID-19 pandemic on Asian Australians.



山脇 啓造氏 (ICC専門家、明治大学教授)
YAMAWAKI Keizo (ICC Expert/Professor, Meiji University)

明治大学国際日本学部教授。専門は移民政策・多文化共生論。東京都、群馬県、長野県、高知県等多文化共生委員会委員長。総務省、法務省、文部科学省、外務省等の外国人施策関連委員を歴任。愛知県、山形県等の多文化共生推進委員会委員長や外国人集住都市会議アドバイザーも歴任。英国オックスフォード大学客員研究員（2012年）、豪州クイーンズランド大学訪問研究員（2024）。明治大学の研究室では学生たちと多文化共生のまちづくりを実践。

YAMAWAKI Keizo is a professor at the School of Global Japanese Studies at Meiji University. He specializes in migrant integration and has advised numerous local governments as well as national ministries in Japan. Since 2010, he has promoted the exchange of ideas and good practices in migrant integration between cities in Japan and those in Europe, Korea, and Australia. At Meiji University, Professor Yamawaki works with his students on intercultural community building through activities such as conducting workshops and producing videos. In 2021, his students collaborated on the production of a music video themed on “Yasashii Nihongo,” or plain and caring Japanese, which has been viewed over 77,000 times.



鈴木 康友 (静岡県知事)
SUZUKI Yasutomo (Governor of Shizuoka Prefecture)

1957年静岡県浜松市生まれ。1985年(財)松下政経塾を第1期生として卒業する。2000年6月に衆議院議員に初当選、2期務める。2007年5月に浜松市長に就任し、4期16年務める。市長時代の2017年には、浜松市がアジアで初めてICCに加盟。2024年5月に静岡県知事に就任。全国知事会では、外国人の受入と多文化共生社会実現プロジェクトチームのリーダーとして国への提言などをまとめる。

Born in Hamamatsu in 1957, Governor Suzuki graduated from the Matsushita Institute of Government and Management in 1985 as a member of the inaugural class. He served two terms in the House of Representatives from 2000, and then four terms as Mayor of Hamamatsu from 2007 to 2023, during which the city became the first in Asia to join the Intercultural Cities (ICC) Programme. He was elected Governor of Shizuoka Prefecture in May 2024 and currently leads the National Governors' Association's project team on the acceptance of foreign residents and the realization of an interculturally cohesive society.

ICC加盟都市マップ / ICC Member Cities Map

ICCは「外国人等によってもたらされる 文化的多様性を、脅威ではなくむしろ好機と捉え、都市の活力や革新、創造、成長の源泉とする理念と政策を推進する」欧州発の国際ネットワークで、世界約160の自治体・地域が加盟しています（2025年10月末現在）。

静岡県は、2025年8月に日本の都道府県として初めてICCに加盟しました。

The Intercultural Cities Programme (ICC) is an international network originating in Europe that "promotes principles and policies that view the cultural diversity brought by foreigners and others not as a threat but as an opportunity, making it a source of urban vitality, innovation, creativity, and growth." As of the end of October 2025, about 160 local governments and regions worldwide are members.

Shizuoka Prefecture is the first Japanese regional government to join the ICC.

欧州 / Europe

- イタリア / Italy
- スペイン / Spain
- ポルトガル / Portugal
- ドイツ / Germany
- 英国 / England and more

アジア・オセアニア / Asia & Oceania



その他 / Other

- モロッコ / Morocco
- カナダ / Canada
- メキシコ / Mexico and more

事務局 / The Secretariat

- ストラスブルグ（フランス） / Strasbourg, France

多文化共生月間デザインプロジェクトチーム

/Design Project Team

多文化共生月間の新設にあわせ、多様な背景を持つ静岡文化芸術大学の学生たちが月間ポスターのデザインを行いました。

To mark the establishment of the Shizuoka Intercultural Month, students from Shizuoka University of Art and Culture, representing diverse backgrounds, undertook the design of the intercultural month's poster.

チームメンバー／Team Members

- 藤川 瑛大／FUJIKAWA Eita
 - ラ アディティア／La Aditya
 - 松下 琶音／MARSUSHITA Hanon
 - 木下 姫菜／KINOSHITA Hina
 - 佐藤 未空／SATO Miku
 - 平野 伶奈／HIRANO Reina
 - 室津 美桜／MUROTSU Miku
- (指導教員：佐伯康考)
／Academic Supervisor: SAEKI Yasutaka)



作品コンセプト／Design Concept

本作品は、「カギ」と「扉」をモチーフにしています。

「カギ」は、多様な形や色で描くことによって、さまざまなアイデンティティや文化的背景をもつ人々の多様な価値観や考え方を象徴しています。「扉」は、異なる文化や価値観をもつ人々が単なる共存を超えて互いに協力し合い、新たな価値を生み出す未来への象徴として描きました。

扉が一人ひとりのカギが重なり合うことで開かれ、「あたらしい未来へのとびらをひらく」という希望のメッセージを込めた。人々がインターカルチュラルな社会を見つめ、共に新たな未来へ歩み出す姿を象徴的に表現した作品です。

The design uses "keys" and "doors" as its motif.

The "keys," depicted in various shapes and colors, symbolize the diverse values and ways of thinking of people with different identities and cultural backgrounds. The "door" is portrayed as a symbol of a future where people with different cultures and values cooperate with each other, going beyond mere coexistence, to create new value.

The door opens as each individual key overlaps, embodying a message of hope: opening the door to a new future. This work symbolically expresses people looking towards an intercultural society and stepping together into a new future.



多文化共生月間関連イベントはこちら





JAPAN FOUNDATION 
国際交流基金

