


## WAZAチャレンジ教室 製作物紹介

担当:タイル煉瓦技能士会


製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
アートモザイク 受講料 700円 製作時間 2時間～2.5時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>材料等の確認をする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>枠の中に下絵を描く。</li> <li>好きな色で描いた絵にタイルを切り、張りつける。</li> <li>枠内の中、全てにタイルを張りつける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>タイルを張りつけたスキ間に目地を埋め込み、綺麗にふき取り仕上げとする。</li> </ul>
	材料リスト	使用工具リスト	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>長方形枠 (83mm×120mm)</li> <li>アートモザイク用タイル (1人3枚程度)</li> <li>ボンド</li> <li>目地</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>くい切り(モザ切り)</li> <li>タイルカッター</li> <li>スポンジ</li> <li>ウエス</li> <li>水バケツ</li> </ul>	

担当:表具技能士会

製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
ミニ屏風 受講料 1,500円 製作時間 3.5時間程度	<ul style="list-style-type: none"> <li>ベニヤ板、紙丁板、下張り紙、上張り紙、裏紙及び細工和紙を所定の寸法で準備する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ベニヤ板に丁板をつける。</li> <li>下張りをする。</li> <li>上張りをする。</li> <li>細工和紙を張る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>上張りにデザイン張りをして仕上げる。</li> </ul>
	材料リスト	使用工具等リスト	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ベニヤ板 2枚 (18cm×29cm)</li> <li>紙丁板</li> <li>下張り紙</li> <li>上張り紙</li> <li>裏紙</li> <li>細工和紙</li> <li>のり</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>糊盆</li> <li>糊刷毛</li> <li>なぜ刷毛</li> <li>カッター</li> <li>定規</li> <li>アイロン</li> </ul>	

## WAZAチャレンジ教室 製作物紹介

担当: 畳技能士会


製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
<b>ミニ畳</b> 受講料 500円 製作時間 2時間	・ボード(床)を20cm×30cmに切る。 ・畳表20cm×39cmに切る。 ・裏面(化粧クロス)を20cm×30cmに切り、端に両面テープを貼る。	・畳表にボード床を重ね、折り返し部分をタッカーで止める。 ・表面にヘリをタッカーで止める。 ・裏返しにしてヘリの折り返し部分をタッカーで止める。	・裏面に化粧クロスを両面テープで貼れば出来上がり。
	材料リスト	使用工具リスト	
	・ボード(床) ・畳表 20cm×39cm ・畳ベリ 40cm(2本) ・下紙 30cm(2枚) ・両面テープ 数本 ・化粧クロス	・タッカー 数台 ・ヘリひき 数本	・ハサミ ・ものさし ・鉛筆

担当: 寝具製作技能士会

製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
<b>小座布団</b> 受講料 1,200円 製作時間 2.5~3時間	・生地を45cm角にミシン縫製し、35cmほど空け口を取り、アイロンをかける。 ・中綿(シート状のもの)を1枚半(565g)準備する。	・縫製した生地(裏返してある)の上に、シート状の中綿を広げ、カットして重ねていく。 ・重ねた綿の四隅の角を作る。 ・形になったら半分に折って、綿を生地の中へ入れる(表生地になる) ・四角い座布団の形になるよう、空け口から手を入れて広げ、角にも綿を形になるよう押し込む。	・空け口を手でくけていく。 ・全体の形を整える。 ・4隅4か所と中央を綴じ糸で綴じる。(綿が動かないようにするため)
	材料リスト	使用工具リスト	
	・生地 ・中綿 ・くけ糸 ・綴じ糸 ・くけ針 ・綴じ針 ・持ち帰りの袋	・くけ針 ・綴針 ・手ハサミ	

## WAZAチャレンジ教室 製作物紹介

担当: 建具技能士会

製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
<b>写真立て</b> 受講料 700円 製作時間 2時間	・材木削り加工 ・留めきり加工 ・アクリル、ベニヤ加工	・留め切りにボンドをぬり額を組み立てる。 ・裏面からアクリル、写真、ベニヤ押えの順に入れて金具を取り付ける。 ・額を立てる板を付ける。	・サンドペーパーで磨き色を塗る。
	<b>材料リスト</b>	<b>使用工具リスト</b>	
	・留め切り額枠 22cm×3cm×2.5cm 2本 17cm×3cm×2.5cm 2本 ・アクリル ・裏板(ベニヤ) ・裏板押え金具 6個 ・額立裏板	・ひも又はゴム ・釘 15mm 2本 ・金槌 ・ウエス ・サウンドペーパー ・ポスターカラー	○額に入れる写真等を 持参する。

担当: 塗装看板業協同組合技能士会


製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
<b>ミニ黑板</b> 受講料 1,300円 制作時間 2時間程度	・ベニヤ板の周囲1cmをマスキングテープで養生します。	・ローラーを使ってマグネット塗料を3~4回程度塗装します。 ※ベニヤ板に磁石がくっつくようになります。	・マグネット塗料が乾いたらローラーを使って黑板塗料を2回塗装します。 ※ベニヤ板がチョークが使える黑板になります。
	<b>材料リスト</b>	<b>使用工具リスト</b>	
	・ベニヤ板 ・マスキングテープ ・マグネット塗料 ・黑板塗料(3色)	○ 定規(30cm程度) ○ 筆記用具 ○ 軍手 ○ ローラー塗料 ○ は生徒が持参	※汚れてもよい服装

## WAZAチャレンジ教室 製作物紹介

担当:左官技能士会

製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
<p style="text-align: center;"><b>紋様こて砂絵</b></p> <p style="text-align: center;">受講料 1,000円</p> <p>製作時間 2時間～2.5時間</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ベニアに壁材を塗る。</li> <li>・色砂を作る。</li> <li>・壁紙を作る。(1人2枚)</li> <li>*自分の好きな絵を描く又は選ぶ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品(絵)を決める。</li> <li>・壁紙を貼る。</li> <li>・色砂をパレットに取り分ける。</li> <li>・こてを使って色砂を塗る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・壁紙をはがし乾かす。</li> </ul>
	<p>材料リスト</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・砂壁材</li> <li>・ベニア板</li> <li>・壁紙(砂絵の型紙)</li> <li>・マスキングテープ</li> </ul>	<p>使用工具リスト</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・こて</li> <li>・パレット</li> <li>・雑巾</li> <li>・マスキングテープ</li> </ul>	

担当:木造建築技能士会、浜松建築業組合技能士会


製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
<p style="text-align: center;"><b>本立て</b></p> <p style="text-align: center;">受講料 1,500円</p> <p>製作時間 2.5～3時間</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・板材(杉)及びステンレス釘等の材料を確認する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・側板、底板を取る線を引く。</li> <li>・側板、底板を切り出す。</li> <li>・側板のRラインを木工ミシン(糸鋸)で挽き、Rの凹凸をサンドペーパーで滑らかにする。</li> <li>・底板に側板を2枚釘で打つ。</li> <li>・上下2枚の背板を側板外側の寸法に合わせ、印をしてからのこぎりで切断し、釘打ちをする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・組立後、平面以外をサンドペーパーで仕上げる。</li> </ul>
	<p>材料リスト</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・板材(杉)</li> <li>・背板(杉)</li> <li>・ステンレス釘</li> </ul>	<p>使用工具リスト</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○学校側</li> <li>・教室(木工教室)</li> <li>・作業台</li> <li>・木工ミシン</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>○学校又は生徒が用意</li> <li>・曲尺</li> <li>・金槌</li> <li>・のこぎり</li> <li>・錐…四方錐</li> <li>・鉛筆</li> <li>・消しゴム</li> <li>・サンドペーパー</li> </ul>

## WAZAチャレンジ教室 製作物紹介

担当: 静岡県板金工業組合技能士会


製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
銅板へら出し	<ul style="list-style-type: none"> <li>・銅板とベニヤ板を両面テープで固定。</li> <li>・原画、ヘラ棒、カーボン紙などを用意。</li> <li>・仕上げ用のクリアスプレー、ピカール、ロールウエスを作業テーブルに置く。</li> <li>・銅板 0.15ミリ、180ミリ×240ミリ</li> <li>・ベニヤ板 3ミリ、160ミリ×220ミリ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・銅板とベニヤ板をセット。</li> <li>・ベースマット上に銅板を置き、カーボン紙をセット。</li> <li>・原画を載せ、ボールペンで絵柄の線を強く書き、ヘラ棒で強くこすり押し出す。</li> <li>・銅板の外側の膨らみ、歪等をヘラで平らにならす。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・銅板の汚れなどをウエスで取り除き、銅板をベニヤ板にかぶせる。</li> <li>・ピカールで銅板を磨きクリアスプレー処理をして完成。</li> </ul>
受講料 1,000円  制作時間 2時間			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・銅板0.15mm</li> <li>・ベニヤ板3mm</li> <li>・カーボン紙</li> <li>・両面テープ</li> <li>・クリアスプレー</li> <li>・ピカール(研磨剤)</li> <li>・セロテープ</li> <li>・ロールウエス</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>拍子木、折台、(指導者)</li> <li>ヤナギ刃(指導者)</li> <li>ヘラ棒(指導者)</li> <li>ベースマット(指導者)</li> <li>原画(指導者又は生徒)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ボールペン(赤)(指導者又は生徒)</li> </ul>

担当: 造園技能士会

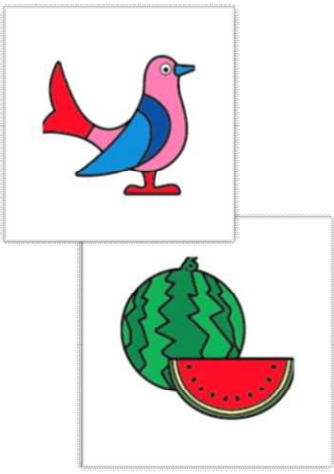
製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
盆景	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料を見て自分が作りたい庭や景色をイメージし、紙に描いたり植木鉢に仮置きしてみる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・植木鉢に培養土を入れる。</li> <li>・植物を植えたり石を配置したりしてイメージした形を作っていく。(高低差をつけることが大切)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・山や陸になる部分に苔を張りつめ、川や沢、池になる部分に白砂を敷き水を表現する。</li> <li>・鶴や亀など添景物を配置して完成。</li> <li>・家に持ち帰ったらたっぷり水をあげて下さい。</li> </ul>
受講料 1,000円  制作時間 2時間			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・植木鉢</li> <li>・培養土</li> <li>・植物(苗木、花物、地被)</li> <li>(その時期に用意できるもの)</li> <li>・石</li> <li>・苔</li> <li>・白砂</li> <li>・鶴、亀等添景物</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・移植ごて</li> <li>・バケツ</li> <li>・掃除用具</li> <li>・雑巾</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教室内の場合は床養生のためのブルーシート等(土が落ちるので掃除の楽な場所が良い)</li> </ul>

## WAZAチャレンジ教室 製作物紹介

担当: フラワー装飾技能士会

製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
フラワーアレンジメント 受講料 1,000円 製作時間 2時間	・白地巻ワイヤーとペーパーを使い羽を作る。 ・ベースとなる器に生花用スポンジを給水させセットする。 ・ピンポンマムの葉をすべて取り除き2本をセロハンテープで止めスポンジに挿入する。(長さは自由)	・ピンポンマムにリボン、ワイヤーピンを使い蜂の表情を作る。 ・ベースの器にガーベラなどの花をバランスよく差していく。	・準備で用意した羽を切り取りピンポンマムが接している部分に接着剤で固定する。 ・全体のバランスを確認して完成である。
	材料リスト	使用工具リスト	
	・ピンポンマム 2本 ・ガーベラ、スプレーカーネーション等、季節の初花 数種類 ・ベースとなる器 ・生花用スポンジ ・ワイヤー、リボン、ピン	・紙切りハサミ ・花切りハサミ ・生花用接着剤	・雑巾 ・清掃用具 ・セロハンテープ 数個

担当: 広告美術技能士会

製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
フィルム切り文字 受講料 500円 製作時間 2時間	下絵となるイラストを描く。  複雑な線画を避ける。 20cm × 20cmの中に収まる大きさ。 イラストは、技能士会で用意します。	カラーフィルムにカーボン紙でイラストを写す。	写した線に沿ってカッターナイフで切り取り重ねて貼る。
	材料リスト	使用工具等リスト	
	・イラスト (○)※ ・カラーフィルム ・アルミ複合板	カッターナイフ 定規 カーボン紙 ヘラ	筆記用具 (○) セロハンテープ 霧吹き 雑巾


※ 児童生徒が用意する場合は、技能士会で用意するイラストを参考に、簡単な線画のイラストにするようご指導ください。

## WAZAチャレンジ教室 製作物紹介

担当: 日本調理技能士会


製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
玉子焼き・鶏のくわ焼き 受講料 1,500円 製作時間 2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・玉子 3個</li> <li>・鶏もも 150g</li> <li>・ボイル野菜(もやし、キャベツなど)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・玉子焼き(玉子を3個割り、出し汁と合わせてフライパンで焼く)</li> <li>・鶏くわ焼き(鶏肉を5切れに切り、片栗粉をつける)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2~3回と重ね、油をリードで伸ばしながら焼く。</li> <li>・フライパンを熱して鳥を両面焼く、火が通ったらタレをかけからめて焼く。</li> </ul>
	材料リスト	使用工具リスト	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・玉子 3個</li> <li>・鶏もも 150g</li> <li>・野菜</li> <li>・玉子焼き鍋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・玉子焼き鍋</li> <li>・リードペーパータオル</li> <li>・油</li> <li>・箸、皿</li> <li>・ドレッシング又はマヨネーズ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鶏照り焼きタレ</li> <li>・玉子焼きの出汁</li> <li>・片栗粉</li> <li>・野菜</li> </ul>

担当: 印章業協同組合技能士会

製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
篆刻 受講料 1,000円 製作時間 2時間~3時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・22mm角の中に彫る文字をデザインする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインした文字を彫刻する印材に文字を逆さに転写する。</li> <li>・転写した文字をサインペンで修正する。</li> <li>・印刀の使い方、彫り方の練習をする。</li> <li>・文字を彫刻をする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・押し印してみる(試し押し)</li> <li>・修正</li> <li>・上記を繰り返し完成</li> <li>・清書押し(技能士が印箋に押し印します)</li> <li>・時間があれば、側款彫り(石材の側面に日付、名前等を彫る)</li> </ul>
	材料リスト	使用工具リスト	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・印材(石材)</li> <li>・印刀</li> <li>・バイス(篆刻台)</li> <li>・資料</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・印刀</li> <li>・バイス(篆刻台)</li> <li>・トレーシングペーパー</li> <li>・カーボン紙</li> <li>・朱肉</li> <li>・印マット</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・えんぴつ</li> <li>・消しゴム</li> <li>・サインペン</li> <li>・歯ブラシ</li> <li>・セロテープ</li> <li>・古新聞</li> <li>・ふきん</li> </ul>
		上記、持参致します。	上記、ご用意願います。

## WAZAチャレンジ教室 製作物紹介

担当: 洋裁技能士会

製作物名	下準備	加工作業	仕上げ
<p>ウール地で作るコサージュ (胸に飾る花の事)</p> <p style="text-align: right;">受講料 300円</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>製作時間 2時間</p>	<p>・好みの布を1枚選ぶ。 ・B4画用紙で正方形の型紙を6枚作る。 (12cm×12cm、11cm×11cm、9cm×9cm、8cm×8cm、7cm×7cm) * 小学生は、カット済み の型紙を使用するので、この作業はない。 * 1人1個製作</p>	<p>・布の上に6枚の型紙を載せ、布切りハサミで布をカットする。 ・布地を重ね、穴糸で一針一針縫込み、形を作り上げる。 ・裏面に安全ピンを付ける。</p>	<p>・6枚の布の布端を1cm程ときほどし、花の形を整える。 ・ハードスプレーで形を整え乾かす。 ・仕上がったコサージュを箱に入れ出来上がり。</p>
	材料リスト	使用工具リスト	
	<p>・ウール地 × 1枚 ・穴糸 70cm × 1本 ・安全ピン 2.3cm 1本 ・コサージュを入れる紙箱 ・B4画用紙 1枚 * 小学生はカット済み型紙</p>	<p>・マチ針(3cm) 10本 ・メリケン針(7番) 1本 ・安全ピン(2.3cm) 1個 ・ガスくけ(長針) 1本 ・ハードスプレー ・糸通し</p>	<p>・ハサミ(布切り:24cm) ・ハサミ(紙切り:18cm) ・鉛筆(シャープペンOK) ・ものさし(20cm)</p>