



静岡県教育委員会  
教育広報紙

自立し、互いに関わり合いながら、よりよい社会づくりに参画し行動する「有徳の人」の育成を目指して

# ミジャーナルしづおか

平成27年(2015年)  
2月5日  
木曜日  
第147号

発行・編集 教育政策課 TEL 054-221-3168 FAX 054-221-3561 E-mail kyoui\_seisaku@pref.shizuoka.lg.jp

## いつでもどこでも誰でも ~「通信制高校」の特徴を紹介します~

静岡中央高校通信制は、県内唯一の公立通信制高校で、約1,600人の生徒が在籍しています。年齢は10代(約52%)から70代まで幅広く、働きながら学んでいる生徒も多くいます。

### ○通信制の学習の流れ

通信制高校の教育システムは、「レポート」「スクーリング」「テスト」の三つから成り立っています。生徒は、課題ごとにレポートを仕上げ学校へ送付し、返送されてくる添削内容を確認し、レポートを完成させています。レポートを進めながら、学習内容の理解を助けるため、都合の良い時間に必要な科目的スクーリングに出席します。スクーリングは県内三つのキャンパスで日曜日と平日の週2回実施しています。そして、レポートがある程度進むと、スクーリングの際にテストを受けます。

こうして、決められた単位数、在籍期間、特別活動への出席などの条件を満たすことで、高校を卒業することができます。

### ○特色ある活動

学校行事は、修学旅行、体育大会、生徒総会などがありますが、参加は各自の判断に任せられています。また、多様な学びをサポートする体制、新入生対象のレポート学習支援、仲間と学べる県内7か所の夜間学習会など、丁寧な学習支援や、コミュニケーションスキル講座を開講してスキルアップを図っています。他にも、多くの生徒が生活体験発表大会に参加し、昨年度は、全国大会で文部科学省初等中等局長賞を受賞した生徒もいます。

### ○様々な進路

卒業後は、下表のように進学、就職など様々です。本校では、中学校からの入学だけでなく、高校からの転入学、高校中退者の編入も受け付けています。学校生活・入試等の詳細はお問い合わせください。

※入試説明会を2月25日(水)に東部キャンパス、中央キャンパスで開催。



スクーリングで学びを深めます

問 静岡中央高校東部キャンパスTEL 055(928)5757、中央キャンパスTEL 054(209)2431 西部キャンパスTEL 053(595)1300 【高校教育課】

## 「授業改善モデルプラン」 ～授業改善が、児童の学力を高める～

県総合教育センターでは、全国学力・学習状況調査から明らかになった本県児童の課題を踏まえて、小学校の国語、算数、理科の3教科で学習指導要領の目標や内容を明確に押された単元構想及び評価問題により構成した「授業改善モデルプラン」を作成し、ホームページに掲載しています。

「授業改善モデルプラン」の考え方を参考にして、教員が他の単元や他の学年の指導に活用することができます。また、校内研修の一環として教員が評価問題を解き、指導方法について協議することで、授業改善につなげることができます。

平成27年1月から内容を追加して一層充実したものとしました。是非、授業改善の参考に活用ください。

※当センターHP内の教員専用ページ「授業づくりデータベース」から確認いただけます。  
問 県総合教育センター総合支援課小中学校班 TEL 0537(24)9730



上海在住の日本人との情報交換会

◆ 静岡県での交流  
11月28日(金)には、浙江省の青年が来日し、ホームステイの受入れを行いました。

※本交流に参加した公立学校教諭は10年経験者研修の「社会実験研修」を免除されます。

## 日本の農業の未 來を考える

農業を学ぶ高校生は、県内11ある農業関係高校において、地域社会の活性化を図る様々な取組を実践しています。また、農業の在り方や農校において、地域社会の活性化を図る様々な取組を実践しています。また、農業を学ぶ高校生は、地元の農林業と直結した取組から、東日本大震災からの復興のための震災からの復興のための山や松林の保全安全、安心な有機野菜の栽培などをモニタリングしています。

農業関係高校では、地元の農業に貢献する活動を積極的に取り入れています。例えば、地域伝統野菜や食材の復活里



農芸品を作る(メロン栽培)

農業を学ぶ高校生は皆、組です。農家などの生産者は、作るだけの立場から、加工業者、販売業者と講義を聴いたり、先進農業法人を視察したりして、知識を深めるとともに、12月には、地域の農林事務所の指導を受け、実際に作らされました。

この6次産業化が進む

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

野を学ぶ必要性が出てき

ています。

感覚が求められることに

F.F.A.(Future Farmers of America)になります。

このクラブの活動は、中農業関係高校でも加

工や調理マーケティングなどを、新たな分

# 実践NOTE

## 感動ある音楽づくり 歌唱を求めて

沼津市立第四中学校 教諭 岡山 宗穂



筆者

元輩たちの歌つます  
ごい。鳥肌が立つたよ  
下級生が上級生の歌声  
に憧れを抱き、尊敬する  
ことはとてもすばらしい  
ことです。音楽教師として、  
自分が通う学校の自慢は「合唱です」と話せ  
る生徒を目指しています。  
日々の授業で生徒たちから学んだ多くのことか  
ら、心に響く、感動ある音楽づくりのために実践し  
ておきましょう。

曲との出会い



授業は歌から始める

いい響きを覚え、自分  
の声を聴くことのできる  
生徒は、音楽表現に目を  
向けます。楽譜上の楽語  
や指示記号のあるところ  
から、自分の言葉で具体的なイメージを書き込み  
始めます。P(ピアノ)の

楽譜に書き込む



一人歌いの練習で曲と向き合う



器楽でも響きのある音を

改善授業について  
大切にしている

取組を紹介します。

改善授業

大切にしている



総合教育センター  
よみうりAngle

## 科学的に探究する能力と態度を育てる

総合教育センターでは、学習指導要領理科で求められている「問題解決の能力」「科学的探究する能力」と「態度」を育てる指導方法の研究に取り組んでいます。

で解答することで、スクリーン上に設問ごとの解答数が表示される。(左図は例示) リモコンで解答を打つため、他の生徒の解答に惑わされることなく正解と思う選択肢を選ぶことができる)

質問	①	②	③	④
1. 重い方が早く着く。 2. 軽い方が早く着く。 3. 同時に着く。 4. これだけではわからない。	14	15	7	2

科学的に探究する能力や態度を育てるためには、生徒が課題に対して科学的に解釈し知識を活用する場面を設定するなどが考えられます。その際にアクティブラーニングを取り入れると効果的です。

アクティブラーニング科学的に探究する能力や態度を育てるためには、生徒が課題に対して科学的に解釈し知識を活用する場面を設定するなどが考えられます。その際にアクティブラーニングを取り入れると効果的です。

## 静岡県立美術館企画展 「石田徹也展 —ノート、夢のしるし—」

焼津出身の画家、石田徹也さんの代表作約110点に加え、51冊のスケッチブックに描かれた下絵やアイデアノートを初公開します。石田さんの言葉を紹介し、制作の過程や思考の跡をたどり、創造の秘密を探ります。

- 開催期間 3月25日(水)まで
- 開館時間 午前10時~午後5時30分  
(展示室への入室は午後5時まで)
- 休館日 毎週曜日(ただし、2月23日(月)は開館)
- 観覧料 一般800円、70歳以上400円、  
大学生以下無料
- 交通案内 JR「草薙駅」から静鉄バスで約6分



石田徹也「飛べなくなったり人」  
1996年、静岡県立美術館蔵

石田徹也「燃料捕獲のような食事」  
1996年、静岡県立美術館蔵

問 静岡県立美術館 054(263)5755

## 第3回観音山わくわくホリデー

家族や仲間と早春の観音山を楽しみませんか? 午前は、世界的有名になった和紙作り(紙すき体験)、午後は観音山の自然を満喫できる選択活動を予定しています。活動後は、お風呂を用意しています。皆さんの参加をお待ちしています!

- 日 時 3月15日(日)午前9時30分~
- 対 象 家族・仲間などのグループ
- 参加費 中学生以上1,000円程度、  
小学生以下800円程度(昼食付)
- 申込み 1月17日(土)午前9時から電話にて。  
定員50人程度(先着順)



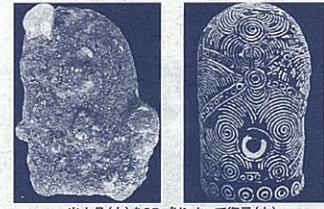
問・申 観音山少年自然の家 053(545)0111  
〒431-2201 浜松市北区引佐町東久留女木字觀音山

## 富士山の歴史講演会 静岡で古代の技術を考える

~出土文化財3D研究は静岡から始まった~

貴重な文化財の多くは月日の経過によりさびや傷みなどにより当時の姿を見ることは困難です。しかし、現在、3Dプリンターで復元する技術が確立してきました。講演会では、この分野の第一人者の村上教授から、古代人が描く美のイメージや技術についてお話をいただきます。また、当日は復元レプリカを特別公開します。

- 日 時 2月22日(日)午後2時~(午後1時30分開場)
- 会 場 静岡県立中央図書館講堂
- 講 師 村上 隆氏(京都美術工芸大学教授)
- その他の 定員200人(先着順)、参加無料



問・申 埼藏文化財センター 054(262)4261

## 葵文庫

# 「貴重書」のススメ

吉が収集した蔵書である久能文庫など、当館所蔵の貴重書を公開する「貴重書常設展示」を閲覧室入口で行っています。書籍をはじめ、浮世絵や古絵図、古地図なども楽しんでいただけます。

## 貴重書講座

貴重書に関する研究の成果を紹介する場として、貴重書講座を開催しています。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に

関連する貴重書の実物展

示も行いますので、講座

と共に楽しめます。

今年は明治の民法編纂

がテーマです。明治前期

の困難を極めた民法編纂

の過程について、当館が

所蔵する資料を中心に、

他館の資料も含めながら

その概略を説明します。

当日、会場内で講義に