



静岡県教育委員会
教育広報紙

ミジャーナルしづおか

平成24年(2012年)
6月5日
火曜日
第94号

発行・編集 教育政策課 〒420-8601 静岡市葵区追手町9番6号 TEL 054-221-3168 FAX 054-221-3561 E-mail kyoui_seisaku@pref.shizuoka.lg.jp

教育という職の素晴らしさ

Vol.1

教育に携わるとは何か。

この職に就こうと決めたあの日の思いを忘れないように。

今一度、確認しましょう。

教育という職の持つ責任、使命感、そして素晴らしさ。

今月号から、教職の素晴らしさを再認識する取組などを紹介していきます。

今こそ原点を

県教育委員会事務局参事兼学校教育課長

田中 潤



出会いが原点

毎年桜の咲く4月、私たちは、多くの子どもたちや保護者と出会います。学校生活への期待や夢、願いなどを受け止めて、保護者から託された子どもたちのために、力の限りを尽くそうと決意を新たにします。責任の重さを感じるからこそ、やりがいや誇りをしみじみとかみ締めることができます。

笑顔を糧にして

初めて中学校で担任をさせていたいたときのことを、よく覚えています。子どもたちに、私は心を形にしたので、授業は常に礼に終わること、「お頼みします」、「ありがとうございます」との挨拶には心を込めたいたと話しました。素直で明るい1年生との毎日は新鮮です。一月ぐらい経った頃、授業の終りを待って、背を押されるように質問に来る子どもがいました。手にしていた教科書をのぞくと、思わず胸が詰りました。涙でにじんだ予習の跡があります。礼に応えられる教師にならなくてはと肝に銘じる瞬間でした。

その後は、子どもたちの笑顔が私たちの笑顔を糧にして、努力を惜しまないかもしれません。子どもの笑顔を見るたびに、私たちが身を置く教職の意義を実感します。

感謝の気持ち、日々

最近、保護者の理不尽な言動が注目されていますが、実は感謝の言葉も多々いただきます。20年以上も年賀状のやり取りをする保護者があると聞きます。

数年前、何枚もの便箋にびっしりと職員への感謝の思いが綴られた手紙がありました。「悩みや不安を抱え、問題を起こしかねない我が子に、親としては戸惑うばかりで何でもできません。新たな目標を持って無事卒業できたのも、ひとえに先生方の親身な指導によるもので感謝の念に堪えません」という内容でした。

紛れもなく、保護者が最も頼りにしているのは、子どもたちの成長を傍らで支える教師です。

いつまでも先生

「先生来られますか」突然、同窓会の誘いがありました。私が20代後半に受け持った懐かしい顔ぶれです。国家公務員もいれば教師もいます。歯科衛生士や銀行員など様々な道を立派に歩んでいます。反抗的な態度に手を焼いて、心を開き話し合える関係が築けなかった子どもも多くの間にか世帯構え、一人前の社会人です。そんな彼が「もっと真面目にやればよかった」と中学時代を振り返りました。私は力不足の自分を省みました。社会人となっても、子どもたちにとってはいつまでも先生です。教師冥利に尽きます。

御存知の方も多いと思いますが、最後に森信三先生の言葉を紹介して、本テーマに対する私の務めを終えたいと思います。

「教育とは流れの水に文字を書くようなではない仕事なのです。しかし、それがあたかも厳島にのみで刻みつけるほどの真剣さで取り組まねばなりません。教師がおのれ自身、あかあかと命の火を燃やさずいて、どうして生徒の心に点火できますか。教育とはそれほどに厳肅で崇高な仕事なのです。民族の文化と魂を受け継ぎ、伝えていく大事業なのです。」

本校の特色ある授業「表現」
本校中等部には、全国でも珍しい特別な授業があります。音楽・美術・体育のそれぞれの良さを生かした合科授業「表現」です。

入学すると体を使つた表現活動から始まり、合唱練習（音楽表現）、言語表現、造形表現等の基本的な学習を行います。2年になると「歌いながら曲に合わせて踊る」応用的な内容も加わり、大型鏡の前で自分たちの姿を確認しながら、熱心に表現力を磨きます。そして、3年では、文化祭で

この「表現」における学習は、作品を制作する過程で友人と協力し、お過ぎで大きな達成感に満たされます。また、この「表現」における過ぎで友人と協力し、お過ぎで大きな達成感に満たされます。

身近な良きアドバイザー
中等部の生徒にとって、高校生との交流は、学校生活を充実させ、早い時期からの将来に対する目標設定や展望を具体的にイメージする良い機会となっています。高校生が指導役となり、個別の学習やノートの作り、アドバイスしたり、

併設型中高一貫教育では、いくつかの部活動において一緒に活動（合同練習）ができます。

樂などの文化部では、高い技術指導を共有し、運営する機会も設けています。

花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部生は、い、見識を広める貴重な経験を積むことができます。

ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。

なかでも、本校のラグビー部の中等部生は、ゲーム形式等で高校生と

大変な競争をしています。ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部の中等部生は、い、見識を広める貴重な経験を積むことができます。

併設型中高一貫教育では、いくつかの部活動において一緒に活動（合同練習）ができます。

樂などの文化部では、高い技術指導を共有し、運営する機会も設けています。

花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部の中等部生は、い、見識を広める貴重な経験を積むことができます。

ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。

なかでも、本校のラグビー部の中等部生は、ゲーム形式等で高校生と

大変な競争をしています。ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部の中等部生は、い、見識を広める貴重な経験を積むことができます。

併設型中高一貫教育では、いくつかの部活動において一緒に活動（合同練習）ができます。

樂などの文化部では、高い技術指導を共有し、運営する機会も設けています。

花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部の中等部生は、い、見識を広める貴重な経験を積むことができます。

ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。

なかでも、本校のラグビー部の中等部生は、ゲーム形式等で高校生と

大変な競争をしています。ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部の中等部生は、い、見識を広める貴重な経験を積むことができます。

併設型中高一貫教育では、いくつかの部活動において一緒に活動（合同練習）ができます。

樂などの文化部では、高い技術指導を共有し、運営する機会も設けています。

花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部の中等部生は、い、見識を広める貴重な経験を積むことができます。

ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。

なかでも、本校のラグビー部の中等部生は、ゲーム形式等で高校生と

大変な競争をしています。ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部の中等部生は、い、見識を広める貴重な経験を積むことができます。

併設型中高一貫教育では、いくつかの部活動において一緒に活動（合同練習）ができます。

樂などの文化部では、高い技術指導を共有し、運営する機会も設けています。

花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部の中等部生は、い、見識を広める貴重な絏験を積むことができます。

ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。

なかでも、本校のラグビー部の中等部生は、ゲーム形式等で高校生と

大変な競争をしています。ビーム部は、過去に13回、花園（全国大会）に出場した伝統ある部活動です。6年間で2度の海外研修旅行（韓国・パリ）を行なうことで、本校のラグビー部の中等部生は、い、見識を広める貴重な絏験を積むことができます。

併設型中高一貫教育では、いくつかの部活動において一緒に活動（合同練習）ができます。

樂などの文化

