

伊豆半島活性化プロジェクト成果報告書
(伊豆半島ポケモンプロジェクト関連)

令和3年2月

伊豆半島ポケモンプロジェクト

(静岡県賀茂地域局、東部地域局、地域振興局)

目次

はじめに	1
伊豆半島ポケモンプロジェクトの取組	2
● 伊豆半島ポケモンプロジェクトの推進体制と活動経過	3
● ナイアンティック社社長の知事表敬訪問	4
● 伊豆半島における『Pokémon GO』基盤整備の概要	5
● 伊豆半島『Pokémon GO』ぶらり周遊マップ作成	6
● 伊豆半島『Pokémon GO』ARフォトコンテスト概要	7
・ 集計結果（総括）	9
・ 受賞作品の紹介（市町賞以外の特別賞）	15
・ 市町別の受賞作品と集計結果	29

はじめに

【本プロジェクトの目的】

- (1) 伊豆半島は、豊かな自然環境を擁するエリアであり、東京2020オリンピック・パラリンピック、ジオパークの認定等により観光に対する機運が高まっています。現在、県及び市町は様々な観光・誘客施策を行っていますが、新たな視点として、世界中で累計10億人以上ダウンロード（2018年現在）されているAR技術を活用した位置情報ゲームである『Pokémon GO』と連携し、更なる伊豆半島の魅力発信を図ります。
- (2) このため静岡県では、まずは、伊豆半島においてネックとなっているプレイ基盤となるポケストップやジムの設置数が少ないことについて、都市部や中心市街地と比較して格差が著しいことや、今後の観光振興・地域振興等の施策に繋げる趣旨等を踏まえ、運営・管理会社である Niantic, Inc と連携してプレイ基盤の整備を行いました。
プレイ基盤の整備を行ったことで、伊豆半島への来遊客や地元住民等に対して、新たな価値「ポケモン GO ツーリズム」を付加するとともに、『Pokémon GO』内におけるイベントとの連携等、伊豆半島振興施策の新たな可能性に繋がっていくことが期待されます。
- (3) 伊豆半島におけるプロジェクトイベントとして、令和2年10月1日から12月31日にかけて、「伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト」を開催しました。
令和2年度は、新型コロナウイルス感染症という未曾有の事態となり、伊豆半島地域にも観光業を中心に大きな影響をもたらす中、閑散期対策・誘客促進・地域活性化を目的として実施しました。
- (4) このほか、伊豆半島13市町における誘客エリアを紹介した「伊豆半島×『Pokémon GO』ぶらり周遊マップ」を発行し、各地の魅力を発信しました。
- (5) 本成果報告書は、プロジェクトの約2年間の取組をまとめたものであり、特に「伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト」について、SNSの投稿の集計結果等を掲載したので、今後の地域振興・観光振興策を検討する際の基礎データとして活用いただければ幸いです。

伊豆半島ポケモンプロジェクトの取組

● 伊豆半島ポケモンプロジェクト推進体制と活動経過

❖ 推進体制

賀茂地域局がプロジェクトメンバーの主体となり、東部地域局や美しい伊豆創造センター、地域振興局と連携して当プロジェクトを推進することとした。

秘密保持契約者（NDA契約者）はチームリーダーの山口局長とし、ナイアンティック社との調整窓口は吉永主任とした。

参画組織	メンバー
チームリーダー	賀茂地域局 山口局長
賀茂地域局	飯田班長、村松主任
東部地域局	高橋課長代理、伊藤主任
地域振興局	吉永主任、芦川主任
美しい伊豆創造センター	瀧口事務局長、森田国内観光ディレクター

❖ 活動経過

平成31年3月にナイアンティック社の足立シニアディレクター（天城湯ヶ島出身）を訪ね、『Pokémon GO』を使った駿河湾フェリーの振興策について意見交換をした結果、フェリー振興策だけではなく、静岡県地域振興・観光振興について協力する方向で合意し、まず、伊豆半島を舞台に協力していくことになった。

平成31年3月	ナイアンティック社を訪問（土屋副知事、山口地域振興課長（当時））
〃 4月	プロジェクトチームの編成
令和元年5月	第1回WG開催、ポケストップ新設を下田・河津・南伊豆で実証実験
〃 7月	第2回WG開催、ポケストップ新設を伊豆半島13市町を対象を拡大
〃 8月	ポケストップに関する13市町の現地調査・申請（～10月）
〃 10月	賀茂地域移動知事室で知事に下田市蓮台寺周辺実証実験の説明（10/7）
〃 11月	ナイアンティック社長が知事表敬訪問（11/6）、連携を確認
〃 11月	第3回WG開催、周遊マップの作成、リアルイベントの実施
令和2年9月	伊豆半島×『Pokémon GO』ぶらり周遊マップの発行・配布
〃 10～12月	伊豆半島『Pokémon GO』ARフォトコンテストの実施
令和3年1月	伊豆半島『Pokémon GO』ARフォトコンテスト審査会
〃 2月	伊豆半島ポケモンプロジェクト活動成果報告書
〃 3月	伊豆半島『Pokémon GO』ARフォトコンテスト展示会（県庁別館）

● ナイアンティック社長による知事表敬訪問

❖ 知事表敬訪問

令和元年11月6日に、ナイアンティック社の村井社長が川勝知事を訪問し、静岡県とナイアンティック社とが、プレイ環境の整備を世界に先駆けてコラボレーションするなど、双方の資源を有効に活用した共同による活動を推進し、観光振興・健康増進等を目的とした事業を進めることを確認した。



❖ コラボレーション

観光振興

- ・ イベントの開催による誘客効果
- ・ 観光名所やジオサイト等のPR

健康増進

- ・ フィットネスアプリとの連動
- ・ ウォーキングやランニングの促進

コラボレーション

防災対策

- ・ 天候や注意報等の告知
- ・ 地域の避難経路・場所の再確認

地域振興

- ・ 地域の歴史文化・魅力の発信
- ・ コミュニケーションの活性化

● 伊豆半島における『Pokémon GO』基盤整備の概要

❖ 概要

『Pokémon GO』アプリに登場する、ポケストップやジム（Point Of Interest 以下「POI」という。）を伊豆半島各地に整備し、魅力や重要拠点の発信に繋げる。

POI の設置や改善を行うことで、住民及び観光客の散策を促し、地域の魅力発見や運動不足の解消などの効果が期待できる。

❖ 申請箇所数

申請は伊豆半島 13 市町の担当者と連携し、以下の 4 つの視点から選定・申請した。

1. popular spots : 人気観光スポット、新たに整備された施設、公民館等
2. history・art : 歴史的建造物、アート作品、文化的価値のあるもの
3. nature : 自然豊かな景色を見ることができる場所、ジオパーク等
4. exercise : POI を巡回し、ウォーキングが可能となるよう配置

※当プロジェクトでは、2020 年度に約 300 箇所を申請

❖ 防災情報の付与

POI 申請を実施する際に、防災情報を付与するという新しい取組を実施した。公民館等の災害時の避難所など、「指定緊急避難所」及び「指定避難所」となっている場所に説明書きを加えることで、平時から防災拠点を地域住民・旅行客等に再確認してもらう機会を創出した。

『Pokémon GO』をプレイしながら、
防災拠点であることを確認できる！

POI 情報は、アプリ内でオープンストリート
マップと連動しているため、多くの人が
「探す」「見る」「知る」きっかけとなる。

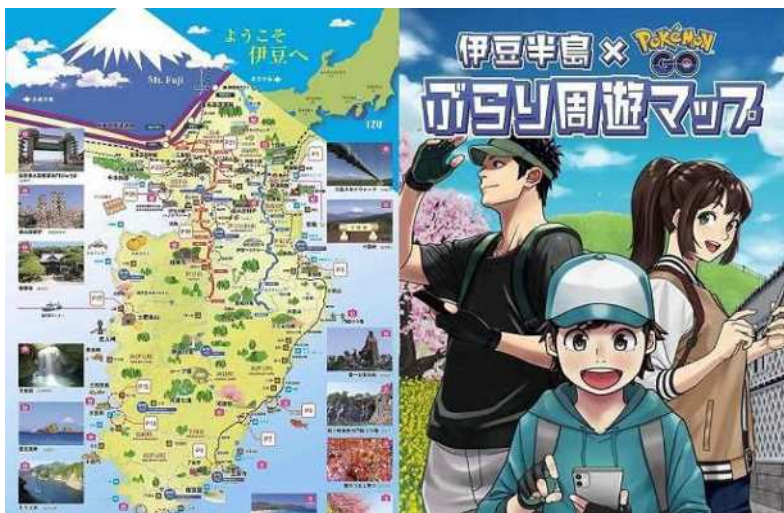


● 伊豆半島×『Pokémon GO』ぶらり周遊マップ作成

❖ 概要

伊豆半島の観光地や、歴史的建造物等を示した全国初となるオリジナル広域周遊マップパンフレットを作成した。これまでも市町単位でのマップは全国で作成事例があるが、伊豆半島13市町で広域連携し、パンフレットとしたのは初の試みとなった。

周遊マップは初版10,000部発行し、令和2年9月末から各観光地、ホテル等に配布した。



<通常>

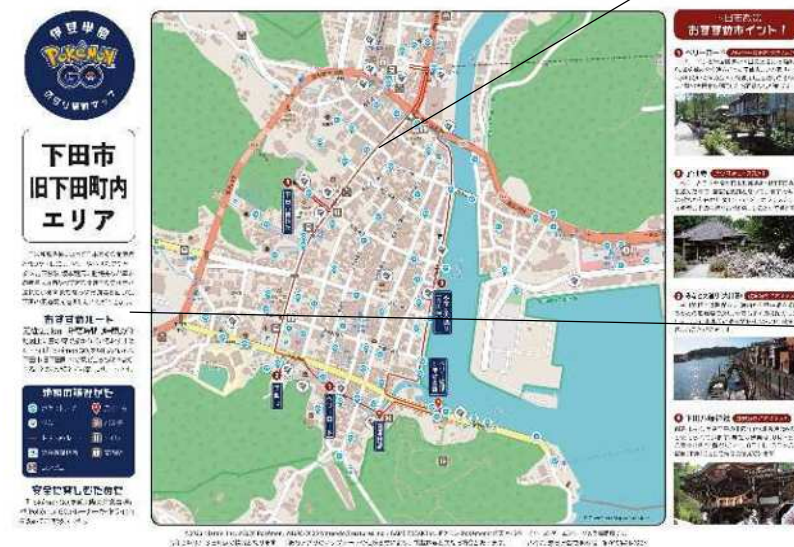


<色違い>

・マップ上には、ポケストップやジムのほか、駐車場やトイレ、緊急避難場所等を表示

・エリア内のおすすめポイントを紹介
・観光に役立つ情報や隠れた名所を知ることが可能

・おすすめルートを表示し、距離や所要時間を記載
・観光ルートに役立つほか、日々のウォーキングのお供に。



❖ 創意工夫

『Pokémon GO』のゲーム性と連動し、印刷物の一部を「色違い」とし、一定部数にプレミアム感を創出した（全体発行数の5%程度）。

● 伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト概要

❖ 開催概要

『Pokémon GO』の「GO スナップショット」機能を使い、伊豆半島各地を歩いて見つけたお気に入りポイントで自分のポケモンを撮影。撮影した写真をInstagramやTwitterにハッシュタグ付きで投稿し応募。投稿作品のうち、優秀作品を複数選考し、入賞者には伊豆半島に関連する賞品をプレゼントするなどして期間内の伊豆半島への誘客促進及び魅力発信を図った。

❖ 開催期間

令和2年10月1日から令和2年12月31日まで

❖ 主催・後援

主催：静岡県（伊豆半島ポケモンプロジェクト事務局）

※賀茂地域局、東部地域局、地域振興局、（一社）美しい伊豆創造センター
後援：伊豆半島13市町、伊豆急行(株)、伊豆箱根鉄道(株)、(株)静岡銀行、
（一社）静岡県eスポーツ連合

❖ 監修

(株)ナイアンティック、(株)ポケモン

❖ 入賞部門

- ・最優秀賞 1名
 - ・優秀賞 2名
 - ・市町賞 13名
 - ・伊豆急行賞・伊豆箱根鉄道賞 各1名 計2名
 - ・静岡県eスポーツ連合賞 1名
 - ・静岡銀行賞 1名
 - ・ジオパーク賞 5名 ※ジオパーク賞には清水町・長泉町も選考に含む
 - ・駿河湾フェリー賞 1名 計26作品
- ※原則として撮影地は伊豆半島内（7市6町）及びフェリー航路上に限る。

❖ 参加方法（流れ）

- (1) 専用のInstagramアカウントまたはTwitterアカウントをフォローする。
Twitter： @shizuokaizupoke Instagram： @shizuoka_izupoke
- (2) 規定のハッシュタグ（#伊豆半島でポケモンGO #市町名・場所）を記載し、写真を投稿する。
- (3) 一定期間募集し、締切後審査を行い、受賞作品を決定

◆ 広報実績

区分	内容
新聞	静岡新聞、沼津朝日新聞、日大三島高校新聞部ほか
テレビ	静岡朝日テレビ（とびっきり！しずおか）、
ラジオ	k-mix Double Eyes、シティ浜松、FM Hi!
ポスター	東急線・伊豆急行線・駿豆線各駅、静岡東急スクエア、自民改革会議・ふじのくに県民クラブ議員室、伊豆半島各観光地ほか
チラシ	東京事務所、芸能事務所シグマ・セブン、静岡トヨペット店舗
SNS	広聴広報課 SNS、『Pokémon GO』Japan 公式、田中ちえ美（声優）、柴田将平（e スポーツキャスター）、後援団体 SNS ほか
各庁舎	東部総合庁舎の展示スペースで周知（11月）ほか
その他	伊豆半島『Pokémon GO』ぶらり周遊マップも合わせてリリース

◆ 使用ポスター・チラシ



★ 集計結果（総括）

❖ 概要

「伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト」の投稿総数は2,189 作品となり、同様のコンテストを開催した他事例（岩手県 769 作品、渋谷 1,309 作品）と比較しても多い結果となった。撮影場所は約 351 箇所となり、伊豆半島の各地を周遊し、魅力発信をすることができた。

参加者の中には、首都圏などの県外参加者も見られ、伊豆半島の閑散期における一定の誘客効果が得られた。

当フォトコンテストでは、入賞作品に個別テーマを設定するなど、参加者の周遊意欲を向上させる企画とした結果、参加者の約 1/3 が複数の市町を周遊するなどの成果が得られた。

Twitter や Instagram を通して、当イベントの周知や結果を発信し、投稿期間初日の Twitter 記事のインプレッションは 37 万回を超えるなど、伊豆半島の魅力を広く発信することができた。

各 SNS の投稿市町等を集計した結果、伊豆市の修善寺周辺へのアクセスがトップであり、その他、南伊豆町の石廊崎や西伊豆町の堂ヶ島等のジオパークにも多くの参加者が訪れる結果となった。

❖ 集計データ

集計項目	集計値
フォトコンテスト投稿総数	2,189 作品 (Twitter 1,197 作品) (Instagram 992 作品)
投稿者数 (訪問者数 ※市町間周遊重複有)	213 人 (436 人)
撮影場所 (アクセスポイント数)	約 351 箇所

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1 アカウントとして集計

❖ 経済波及効果の試算結果

区分	経済波及効果
経済波及効果 (生産誘発額)	1,210 万円

※経済波及効果の算出は観光産業経済波及効果分析ソフト（静岡県統計利用課）を用いた。

※算出に必要な数値について、「平成 30 年度静岡県における観光の流動実態と満足度調査（静岡県観光政策課）」を用いた。

◆ 投稿者の出身地

集計項目	出身地
静岡県内（伊豆半島外）	静岡市、浜松市、富士宮市、焼津市、藤枝市など
静岡県外	東京都、千葉県、群馬県、神奈川県、愛知県 北海道、栃木県、岡山県、兵庫県、福岡県

※SNSのプロフィールから集計

◆ 投稿者の性別

集計項目	人数
男性	16人／213人中
女性	28人／213人中

※SNSのプロフィールから推計 性別未記入のアカウントも多く存在

◆ 月別投稿数

集計項目	10月	11月	12月	計
Twitter	293	419	485	1,197
Instagram	317	412	263	992
計	610	831	748	2,189

◆ SNS（Twitter）の拡散・閲覧状況（R3.1.29集計値）

集計記事	インプレッション	エンゲージメント総数	いいね	リツイート
フォトコンテスト開始の告知 （10月1日投稿）	371,717	19,028	427	245
フォトコンテストの事前告知 （9月7日投稿）	235,013	35,227	737	565

インプレッション：ユーザーがTwitterでこのツイートを見た回数

エンゲージメント総数：ユーザーがこのツイートに反応した回数

※記事は抽出

❖ 市町別投稿数

No.	市町名等	投稿数
1	伊豆市	442
2	下田市	240
3	伊東市	213
4	沼津市	210
5	三島市	151
6	伊豆の国市	143
7	熱海市	139
8	河津町	116
9	函南町	102
10	西伊豆町	93
11	清水町	90
12	東伊豆町	57
13	駿河湾フェリー	50
14	松崎町	49
15	南伊豆町	35
16	長泉町	33
—	その他（不明等）	26
計		2,189

◆ 投稿者の訪問地ランキング

No.	市町名	訪問地	訪問者数 (投稿者数)
1	伊豆市	修善寺	47
2	伊東市	城ヶ崎海岸	21
3	南伊豆町	石廊崎	19
4	西伊豆町	堂ヶ島	15
5	伊東市	大室山	13
	三島市	三島市立公園 楽寿園	
	西伊豆町	黄金崎	
6	沼津市	沼津港	12
	下田市	白浜海岸	
7	伊豆市	土肥金山	11
	三島市	三嶋大社	
8	伊豆市	恋人岬	10
	伊東市	道の駅 伊東マリンタウン	
	下田市	ペリーロード	
	下田市	龍宮窟	
	河津町	河津七滝	
9	伊東市	一碧湖	9
	伊東市	伊豆シャボテン動物公園	
	伊豆の国市	伊豆の国パノラマパーク	
	伊豆の国市	韮山反射炉	
	河津町	峰温泉大噴湯公園	
10	伊豆市	浄蓮の滝	8
	沼津市	大瀬崎	
	東伊豆町	稲取細野高原	
	河津町	河津七滝ループ橋	

※順不同

◆ 投稿者の周遊状況（市町間）

周遊市町数	人数		市町名
15市町 (対象地全て)	1	-	沼津市、熱海市、三島市、伊東市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、東伊豆町、河津町、南伊豆町、松崎町、西伊豆町、函南町、清水町、長泉町
14市町	1	-	沼津市、熱海市、三島市、伊東市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、東伊豆町、河津町、松崎町、西伊豆町、函南町、清水町、長泉町
11市町	1	-	熱海市、伊東市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、東伊豆町、河津町、松崎町、西伊豆町、函南町、長泉町
10市町	2	1	沼津市、熱海市、三島市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、東伊豆町、河津町、松崎町、函南町
		1	沼津市、三島市、伊東市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、東伊豆町、松崎町、函南町、清水町
8市町	6	2	沼津市、熱海市、三島市、伊豆市、伊豆の国市、函南町、清水町、長泉町
		1	沼津市、熱海市、伊東市、下田市、伊豆市、東伊豆町、西伊豆町、清水町
		1	沼津市、熱海市、三島市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、東伊豆町、河津町
		1	沼津市、三島市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、河津町、南伊豆町、西伊豆町
		1	沼津市、三島市、伊東市、下田市、伊豆市、河津町、西伊豆町、函南町
7市町	2	1	伊東市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、東伊豆町、河津町、南伊豆町
		1	熱海市、三島市、下田市、伊豆の国市、東伊豆町、松崎町、函南町
6市町	3	1	熱海市、伊東市、伊豆市、伊豆の国市、東伊豆町、函南町
		1	三島市、伊豆市、伊豆の国市、河津町、松崎町、西伊豆町
		1	三島市、伊東市、下田市、伊豆市、河津町、西伊豆町

周遊市町数	人数	市町名
5市町	5	1 伊東市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、西伊豆町
		1 伊東市、下田市、伊豆市、東伊豆町、松崎町
		1 沼津市、伊東市、下田市、河津町、南伊豆町
		1 三島市、下田市、伊豆市、伊豆の国市、松崎町
		1 熱海市、下田市、伊豆市、河津町、清水町
4市町	10	2 沼津市、三島市、伊豆市、伊豆の国市
		1 沼津市、三島市、伊豆市、函南町
		1 三島市、伊豆市、東伊豆町、函南町
		1 下田市、伊豆市、伊豆の国市、函南町
		1 沼津市、熱海市、三島市、南伊豆町
		1 沼津市、熱海市、三島市、伊豆市
		1 沼津市、三島市、函南町、清水町
		1 伊豆市、河津町、松崎町、西伊豆町
1 下田市、伊豆市、河津町、西伊豆町		
3市町	12	- 下田市、伊豆市、河津町 ほか
2市町	28	- 伊東市、伊豆市(7人)、 伊東市、下田市(2人) ほか
計	71	- 投稿者数(213人)の約3分の1が2市町以上周遊した。

受賞作品の紹介

❖ 最優秀賞作品の紹介

テーマ 「はじまりの場所へ行こう」

(タイトル) おんがえし

(投稿者) いっ 様

撮影場所 下田市 白浜海岸



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』ARフォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者からのコメント)

初めての楽しい伊豆旅行がポケモンと共に形になり更に素晴らしい賞まで頂けたことをとても嬉しく思います。

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

青い空、少し荒い波の中、優雅なラプラスと撮影いただいた当作品が、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテストの最優秀賞作品に選定いたしました。誠にありがとうございます。

さりげなく後方に映るは白濱神社の鳥居で、縁結びや恋愛成就に御利益があると言われております。

下田と言えば海！はじまりの場所にふさわしいAR フォトとして審査員からも高評価となりました。

投稿者様からのコメントでは、なんと初めての伊豆旅行ということで、当事務局の企画をきっかけに？伊豆半島を訪れていただき大変嬉しく思っております。

白浜海岸は夏場は海水浴場として賑わいます。また、ジオサイトとして通年で楽しめるスポットとなっておりますので、新型コロナウイルスが終息しましたら、はじまりの場所でみなさんとまた出会えるのを楽しみにしています。

❖ 優秀賞 A 作品の紹介
テーマ 「伊豆七不思議を巡ろう」

(タイトル) こだまする想い

(投稿者) ぽっけぽけ 様

撮影場所 函南町 平井



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

数ある作品の中から選んでいただきありがとうございます！

伊豆七不思議の一つ「函南のこだま石」は子を想う母の魂が石に宿っている…そんな風
に感じたのでこの写真を撮りました。

ポケモン GO を通じて、今まで知らなかった伊豆の歴史や名産など新しい発見が沢山
あり、とても楽しかったです！

またいつか伊豆半島へ冒険しに行きます♪

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

優秀賞 A 「伊豆七不思議を巡ろう」の受賞、本当におめでとうございます。

今回、伊豆の七不思議は、最も難しいテーマとなりましたが、見事「函南のこだま石」
の作品が受賞となりました。

伊豆七不思議は、伊豆半島に伝わる七つの不思議な物語のことで、この他に「大瀬明
神の神池（沼津市）」「堂ヶ島のゆるぎ橋（西伊豆町）」「石廊崎権現の帆柱（南伊豆
町）」「手石の阿弥陀三尊（南伊豆町）」「河津の酒精進鳥精進（河津町）」「独鈷の
湯（伊豆市）」となります。惜しくも受賞はなりませんでした。大瀬明神の神池や石
廊崎権現の帆柱の作品もありました。

函南のこだま石の物語を連想し、ユキメノコと撮影いただき、この写真を見ていると
岩の底から母の声が聞こえてきそうな気がします。

❖ 優秀賞B作品の紹介

テーマ 「伊豆半島の海の幸を満喫しよう」

(タイトル) うまぁ〜い！！

(投稿者) La bière 様

撮影場所 伊東市内



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

この度、数多くの素敵な伊豆 AR フォトコンテスト作品の中で、優秀賞を受賞させて頂き、誠にありがとうございます。昨年ポケモン GO で新実装された撮影機能『AR ブレンディング』で撮った作品が選ばれたことは、個人的にとっても嬉しく光栄です。

今回受賞のきっかけとなった伊豆高原ビール本店さんで頂いた大迫力の『漁師の漬け丼膳』に感謝したいです。味はもちろんのこと、偽りない具沢山で圧倒的なボリュームには、驚きと感動を覚えました！ゴンベもなかなかの食いしん坊ぶりで一緒にペロリとたいらげました笑 もちろんビールもクリーミー且つ鮮度抜群で美味しかったです。

最後に世界的にもコロナ禍で大変な中、このような AR フォトコンテストを開催して下さいました静岡県関係者の皆様、ナイアンティックの皆様、ありがとうございました！コロナが落ち着いたら、また伊豆半島の魅力を探しに行きたいと思います。本当にありがとうございました！

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

優秀賞B「伊豆半島の海の幸を満喫しよう」の受賞、本当におめでとうございます。これぞ伊豆の海の幸。てんこ盛りですね。審査中にお腹が空いてしまいました。本コンテストの企画段階では、まだARブレンディング機能は実装されていなかったのですが、運良く期間前に実装されました。今回、ブレンディング機能を用いた作品には期待していたので、とても良い作品を投稿いただき、感謝申し上げます。

もはやこぼれ落ちている、いくら粒がその迫力を伝えてくれています。伊豆半島は海鮮丼のほかにも金目の煮付、アジの干物など、たくさんの海の幸で溢れています。

さて、今晩は皆さんもビール片手にお刺身なんて、いかがでしょうか？

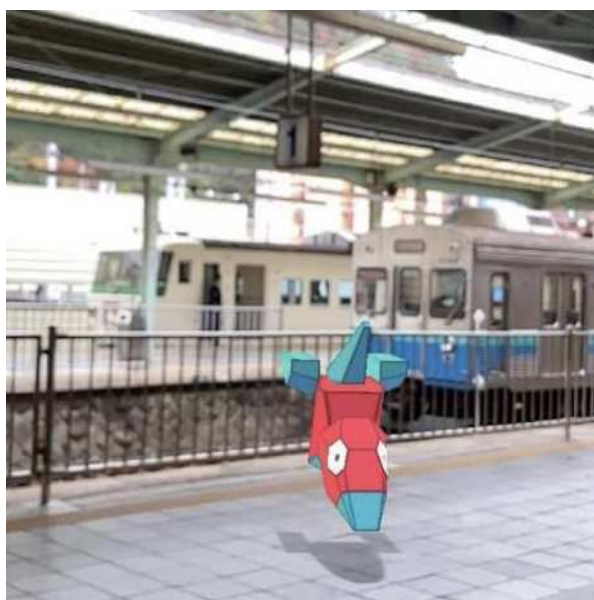
❖ 伊豆急行賞作品の紹介

テーマ 「伊豆急行線を走る列車と撮影しよう」

(タイトル) 行け、ポリゴン！出発だ！

(投稿者) はるぞー 様

撮影場所 下田市内



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

愛するポリゴンに受賞させることができ、とても嬉しいです。

私は下田市出身で、高校卒業まで伊豆半島で暮らしてきました。伊豆から離れて気づくのは、「こんなに空が青く海が広い風景は、ここでしか見られない！」ということ。この冬はポケモンと一緒に伊豆の魅力を再発見できました！他の写真もぜひ見てみてください！→Instagram@haruharunrunrun

私にとっての伊豆半島は、「はじまりの場所」そして「いつか帰って来たい場所」です。伊豆急行線に乗ると、素敵な景色がたくさん見られます！伊豆の皆様、ポケモンファンの皆様、鉄道ファンの皆様、そして伊豆に訪れてくれた皆様、ぜひ写真を撮ってみてくださいね！

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

伊豆急行賞の受賞おめでとうございます。

伊豆急行線の中でも、終着駅でもある伊豆急下田駅の作品を選定いたしました。電車とポリゴンというコラボレーションも評価が高かったです。また、柵の内側からの撮影は、安全の配慮がされており、ありがとうございました。

この他にも、車体のメインカラーがシックな黒で統一されたリゾート21(黒船電車)や、リゾート21キンメも走行しており、社内の内装も特別仕様となっておりますので、伊豆半島にお越しの際はぜひ御利用ください。料金も普通料金で追加はありませんのでお得です。

投稿者様のコメントにもありますように、「ずっといたい、また来たい」と思ってもらえるよう、これからも伊豆半島の魅力を発信していきます。

❖ 伊豆箱根鉄道賞作品の紹介

テーマ 「駿豆線を走る列車と撮影しよう」

(タイトル) 次は三島田町だ GO! (投稿者) curopok 様

撮影場所 三島市内



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』ARフォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

昼休みによく三島の街中を歩いていますが、駿豆線がとても良い感じに映るこの場所で撮影した写真が選んでもらえた事、とても嬉しく思っています。

緑色塗装もいくつかのパターンを撮影しましたが、やはりこの色が一番好きです。

今は、観光客も少ない状態になっていますが、少しでも多くの方に興味を持っていただき、コロナが終息したらまた沢山の方に来ていただきたいと思っています。

ありがとうございました。

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

伊豆箱根鉄道賞の受賞おめでとうございます。

何気ない日常の一コマを形にいただき、ありがとうございました。

青い空、列車の通過するタイミング、エレキブルのモーションなど、複数の要素が重なっており、撮影のタイミングの難しさを感じることができる作品となりました。

伊豆箱根鉄道駿豆線は、三島市と修善寺駅を結ぶ路線です。今回のフォトコンテストでは、修善寺で撮影いただいた作品が多くありましたので、伊豆箱根鉄道を御利用された方も多かったのではないのでしょうか。

本フォトコンテストを一つの契機として、コロナ終息後、多くの皆様の御来静をお待ちしております。

❖ 駿河湾フェリー賞作品の紹介 テーマ 「県道 223 号で撮影しよう」

(タイトル) ラプラスとともに楽しい伊豆旅 (投稿者) 魚河岸しるばあ 様

撮影場所 県道 223 号線 (駿河湾フェリー)



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』ARフォトコンテスト (静岡県主催) で撮影・投稿されたものです。

- (投稿者コメント)
この度は駿河湾フェリー賞ありがとうございます！
このイベントを通して伊豆の魅力を感じることが出来ました。
- (プロジェクト事務局からのコメント)
駿河湾フェリー賞の受賞おめでとうございます。
テーマは、「県道 223 号で撮影しよう」でした。県道 223 号は、清水港と土肥を結ぶ清水港土肥線であり、223 (ふ・じ・さん) の語呂となっております。また、県道 223 号の看板は駿河湾フェリーの船体に設置されています。
天気の良い日には、受賞作品のように、駿河湾と富士山が一望できます。条件が満たせないと撮影できない一枚となっております。
駿河湾フェリーを利用することで、伊豆半島の西側 (伊豆市土肥、西伊豆町、松崎町) の方面へのアクセスが容易になり、伊豆半島を周遊しやすくなっています。乗船いただきありがとうございました。

❖ 静岡県 e スポーツ連合賞作品の紹介
テーマ 「AR (拡張現実) を使いこなそう」

(タイトル) ピカピカ☆ひなまつり (投稿者) hiro* 様

撮影場所 東伊豆町 稲取



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト (静岡県主催) で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

AR コンテストのおかげでポケ GO 仲間とピカチュウと、新しい発見がいっぱいの伊豆半島の冒険をする事が出来ました。

最後に静岡県 e スポーツ連合賞までいただけて感謝しかありません。
ありがとうございました！

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

静岡県 e スポーツ連合賞の受賞おめでとうございます。

こちらの場所は東伊豆町の稲取地区に伝わる「雛のつるし飾り」という風習になります。雛壇の両脇に一对のつるし飾りを飾り、女の子の健やかな成長を願います。約 50 種類以上の飾りが存在し、一つ一つに意味が込められ丁寧に作られています。

集合写真モードを利用していただいた点も高評価となりました。雛飾りの前で楽しそうに飛び跳ねている姿が可愛いと評判でした。仲間とともに楽しめるのも、本企画の醍醐味だったとのことで、当局としても大変嬉しく思っております。

また仲間と伊豆半島で様々なスポットを発見してくださいね。

❖ 静岡銀行賞の紹介

テーマ 「伊豆半島の隠れスポットを発見しよう」

(タイトル) わさびポケモンがとびだしてきた! (投稿者) 坦々太郎 様

撮影場所 伊豆市 筏場



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995–2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

サイクリングで伊豆市の筏場のわさび田に立ち寄ったときに撮影しました。

チュリネはわさびに似ていると思って撮ったら、思いのほか背景にまぎれて、もうわさびにしか見えません(笑)

伊豆のわさびは大好きで、わさび丼や茎漬けもよく食べているので、この写真で受賞できたことが二重に嬉しいです。

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

静岡銀行賞の受賞おめでとうございます。

静岡県の温暖な気候と豊かな自然が造り、湧き出る清流の中で育つわさび田で撮影された本作品が受賞となりました。

写真ではなかなか伝えにくい景色ではありますが、広い敷地に棚田が視界いっぱいに広がります。チュリネもうまく溶け込んでいますね。

筏場は 14.7 ヘクタールの広さを誇るわさび産地で、筏場のわさび田は「静岡県の棚田 10 選」にも選出されています。

お刺身やお蕎麦が定番ですが、肉料理にも良く合います。投稿者様も普段から召し上がっているとのこと、これからも応援よろしくお願ひします。

❖ ジオパーク賞作品の紹介 テーマ 「ジオパークで撮影しよう」

(タイトル) ピカチュウと探検

(投稿者) tomi 様

撮影場所 西伊豆町 堂ヶ島



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

伊豆旅行で1番印象に残ったジオパーク巡り。ポケモンと一緒に写真を撮りながら観光する事でより思い出に残る旅になりました。

楽しい企画をありがとうございました！

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

ジオパーク賞の受賞おめでとうございます。

堂ヶ島には天窓洞や三四郎島などが有名ですが、海岸線もリアス式で変化に富んでいます。10月のスポットライトアワーで出現した「サトシ」の帽子をかぶったピカチュウと撮影いただいた本作品が受賞となりました。

遊覧船で洞窟巡りをしていただければ、まさに小さな船旅で探検することができます。天気が良ければ、駿河湾に沈む夕陽も見ることができます。

伊豆半島には多くのジオパークが存在します。全てをコンプリートするには時間がかかりますが、是非またジオパーク巡りにお越し下さい。

❖ ジオパーク賞作品の紹介
テーマ 「ジオパークで撮影しよう」

(タイトル) 馬ロックとポニータ (投稿者) Shinya 様

撮影場所 西伊豆町 黄金崎



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

- (投稿者コメント)
黄金崎にある馬ロックは夕日に照らされオレンジ色になり、ここに合うポケモンはポニータしかいないと思いました。
- (プロジェクト事務局からのコメント)
ジオパーク賞の受賞おめでとうございます。
駿河湾に面した西伊豆町の黄金崎公園の端に馬の頭そっくりの岩壁があります。愛称は「馬ロック」。
今回の応募作品でも馬ロックとポニータの組み合わせがたくさんありました。こうして比較していると、本当に馬の頭にしか見えなくなってきますね。たてがみもそっくりです。ここで撮影するARフォトはこれしかない！という作品でした。
これから訪れる方、是非西伊豆の夕日と合わせたオレンジ色の写真を撮影してみてくださいね。

❖ ジオパーク賞作品の紹介 テーマ 「ジオパークで撮影しよう」

(タイトル) 伊豆♥ジオの守り神レジロック (投稿者) runrun 様

撮影場所 伊東市 城ヶ崎



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト (静岡県主催) で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

このプロジェクトに参加しようと思い、一番最初に思いついたのが城ヶ崎海岸のレジロックでした。

旅行前から決めていて、イメージ通りに撮れたこの作品が受賞したと知り、すごく嬉しかったです。

プロジェクト関係者の皆様、選んでいただいて、本当にありがとうございました！！
(^人^)

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

ジオパーク賞の受賞おめでとうございます。

城ヶ崎海岸の岩場と全身が岩石で構成されているレジロックと撮影していただき、とてもマッチしているところを評価いたしました。

城ヶ崎海岸は海岸沿いに遊歩道が整備され、つり橋もあります。約4,000年前の大室山の火山噴火がもたらしたといわれる、辺り一帯の地形のスケールの大きさは感動的です。

こうしてイメージするポケモンと実際の風景を楽しみながら撮影できるのも、本企画の楽しみとなったということで嬉しく思います。

❖ ジオパーク賞作品の紹介 テーマ 「ジオパークで撮影しよう」

(タイトル) 出陣前の咆哮

(投稿者) saica 様

撮影場所 下田市 龍宮窟



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

まさか自分がと驚いています。ロケーションとポケモンの迫力が伝わると嬉しいです。ありがとうございました。

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

ジオパーク賞の受賞おめでとうございます。

龍宮窟とパルキアの咆哮の作品が受賞となりました。

下田市の田牛（とうじ）という場所にある龍宮窟は直径50mほどの洞窟で、見下ろした際にハート型の地形となることで有名ですが、下から見上げるとぽっかり穴の空いた空間となります。

波風の音とともに、咆哮が聞こえてきそうな、まさに迫力のある作品であると感じました。太陽の差し込む方向や潮の満ち引きによって、見え方が変わりますので、是非色々な表情を楽しんでみてください。

❖ ジオパーク賞作品の紹介

テーマ 「ジオパークで撮影しよう」

(タイトル) 井戸の跡とアメタマと～ (投稿者) 特上カルビ神田 様

撮影場所 清水町 柿田川公園



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

この度は選んでくださり誠にありがとうございます。生まれ故郷であるこの地で、生まれた頃から親しんできたこの柿田川公園で、そして大好きなポケモンで受賞できた事を凄く凄く嬉しく思います。柿田川の湧水群は本当にとっても綺麗な所です。これを機にもっと沢山のポケモンファンに魅力が伝わって、更に訪れてくれたらと思います。

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

ジオパーク賞の受賞おめでとうございます。

柿田川は国指定天然記念物に指定された清流です。今回は伊豆半島13市町に加え、ジオパークを有する清水町や長泉町についても、ジオパーク賞の選考対象といたしました。

富士山からの雪解け水が地上に湧き出る湧水群があり、水が青く透き通った美しい光景を見ることができます。季節によっては、ミシマバイカモ、カワセミなどの珍しい動植物を見ることがもできます。

こちらの作品からも、水面に湧いている様子が確認でき、透明度が高く周囲の植物等を映し出していることがよくわかります。アメタマもさりげなく映っています。

日本で最も短い一級河川ですが、非常に珍しい場所ですので皆様是非一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

1 熱海市

❖ 熱海市賞の作品紹介

(タイトル) 友達みい〜つけた! (投稿者) マルさん 様

撮影場所 熱海市 初島



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995–2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

数ある作品の中から選んで頂きありがとうございます。
コロナに負けず第二回も是非開催をお願いします。がんばれ伊豆!

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

熱海市賞の受賞おめでとうございます。
静岡県内唯一の離島である初島で撮影された作品が受賞選出となりました。
初島は、首都圏から一番近い離島でもあり、アクセスも熱海港から高速船で約30分と、気軽に島時間を満喫できます。
一年中温暖な気候なので、亜熱帯植物が多く生息しており、受賞作品からも一味違った風景が感じられます。海の幸も豊富ですので是非一度体感していただきたいです。

◆ 集計データ

集計項目	集計値
フォトコンテスト投稿数	139件
投稿者数 (重複抜き※)	30人
撮影場所 (アクセスポイント数)	29箇所

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 (投稿者数)
1	熱海梅園	7
2	來宮神社	5
3	MOA美術館、熱海サンビーチ	4
4	熱海駅、熱海港、 初島、いちごBonBonBERRY熱海ハウス	3
5	貫一お宮の像、伊豆山神社、 (公財)市村清新技術財団植物研究園	2

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所（順序・滞在日数不明）
サンプル A	MOA 美術館、熱海サンビーチ、 熱海梅園、(公財)市村清新技術財団植物研究園
サンプル B	熱海駅、熱海サンビーチ、熱海親水スカイデッキ、石川屋、 伊豆山神社、糸川遊歩道、來宮神社、 ジャカラダ遊歩道、平和通り名店街、貫一お宮の像
サンプル C	熱海後樂園ホテル、オーシャンスパFuua

※同日に周遊したかは不明

2 伊豆市

❖ 伊豆市賞の作品紹介

(タイトル) ハロウィンナイトを伊豆の山から (投稿者) ルナ吉 様

撮影場所 伊豆市 達磨山



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

だるま山レストハウスは大好きな場所です。ハロウィンの夜でしたが、日が沈みゆく中、富士山と駿河湾の色とゲンガーの色とマッチして、素敵な写真が撮れました。

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

伊豆市賞の受賞おめでとうございます。

今回、伊豆市の投稿が最も多く、数々の素敵な写真がありました。中でも達磨山は、さえぎるものがない展望から富士山や駿河湾が望めます。さらに日が沈むタイミングにレストハウスに滞在していたこと自体が珍しく、ハロウィンコスプレのゲンガーが収まった神秘的な作品であると評価いたしました。

冬の時期は防寒を忘れずに、夜道は鹿に御注意を。

◆ 集計データ

集計項目	集計値
フォトコンテスト投稿数	442件
投稿者数 (重複抜き※)	82人
撮影場所 (アクセスポイント数)	65箇所

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1 アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 (投稿者数)
1	修善寺	47
2	土肥金山	11
3	恋人岬	10
4	浄蓮の滝	8
5	道の駅 伊豆月ヶ瀬	7

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	井上靖の墓、熊野山墓地、土肥、東京ラスク伊豆ファクトリー、八幡神社、東府や、松原公園、妙見山、妙見神社、八木沢、山神社、湯宮神社
サンプル B	恋人岬、伊豆箱根鉄道、清雲寺、修善寺、達磨寺、ゆとりろ西伊豆
サンプル C	修善寺、浄蓮の滝、明德寺

※同日に周遊したかは不明

3 伊東市

❖ 伊東市賞作品の紹介

(タイトル) ※食べられません

(投稿者) 多摩のジョニー 様

撮影場所 伊東市 伊豆ぐらんぱる公園



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

この度は受賞させていただきとても嬉しいです。

伊豆は何度訪れても僕に楽しい時間と思い出をくれる場所。また必ずポケモンと共に訪れたいと思います！

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

伊東市賞の受賞おめでとうございます。

伊豆ぐらんぱる公園の体験型イルミネーション「グランイルミ」の際に撮影されたものと思いますが、カビコンとのストーリー性のある作品でした。

伊豆半島はお一人でも、家族でも過ごせるスポットがたくさんありますので、是非また伊豆半島にお越し下さい。

◆ 集計データ

集計項目	集計値	順位（13市町中）
フォトコンテスト投稿数	213件	1
投稿者数 （重複抜き※）	55人	2
撮影場所 （アクセスポイント数）	33箇所	3

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 （投稿者数）
1	城ヶ崎海岸	21
2	大室山	13
3	道の駅 伊東マリンタウン	10
4	一碧湖、伊豆シャボテン動物公園	9
5	伊豆ぐらんぱる公園	7

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	伊豆シャボテン動物公園、大室山、オレンジビーチ、伊豆ぐらんぱる公園、城ヶ崎海岸、東海館、ニューヨークランプミュージアム&フラワーガーデン、道の駅 伊東マリンタウン
サンプル B	青山やまと、道の駅 道の駅 伊東マリンタウン、一碧湖、宇佐美海水浴場、ねこの博物館、湯の花通り
サンプル C	伊豆シャボテン動物公園、小室山、対島の滝

※同日に周遊したかは不明

4 沼津市

❖ 沼津市賞作品の紹介

(タイトル) 一陽来復

(投稿者) ぴろかちゅ 様

撮影場所 沼津市 大瀬崎



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

数ある作品の中から素晴らしい賞に選んで頂き感謝の極みです。

コロナ禍で気分も沈みがちになりますが、沼津の海岸から富士山を望むきれいな風景を見た時、「一陽来復」と言う言葉が頭をよぎりこの写真を撮影致しました。

時勢が落ち着いたら、又この景色をヤドランと一緒に見に帰ってきます！

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

沼津市賞の受賞おめでとうございます。

黄昏れるヤドランの先には美しい景色が広がっており、どんな困難があろうともこの景色を見たら頑張ろうという思いになりました。

まさにコロナ禍で世界が下向きの中、少しでも元気を出して欲しいという思いから企画させていただいたので、嬉しい作品です。

次にこの景色と出会う時は、世界も心も明るくありますように。

◆ 集計データ

集計項目	集計値	順位（13市町中）
フォトコンテスト投稿数	210件	1
投稿者数 （重複抜き※）	35人	2
撮影場所 （アクセスポイント数）	34箇所	3

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1 アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 （投稿者数）
1	沼津港	12
2	大瀬崎	8
3	出逢い岬	4
4	大型展望水門びゅうお、戸田	3
5	淡島、沼津御用邸記念公園	2

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	大瀬崎、サングリア沼津東名店、出逢い岬、戸田、香貫、沼津港、大型展望水門びゅうお
サンプル B	大瀬崎、NEOPASA 駿河湾沼津、出逢い岬、三津海水浴場
サンプル C	大瀬、千本浜、沼津アルプス

※同日に周遊したかは不明

5 三島市

❖ 三島市賞作品の紹介

(タイトル) みしまコロッケ！うままのま！！ (投稿者) Nana 様

撮影場所 三島市内



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

- (投稿者コメント)
受賞嬉しいです！ありがとうございます。
ずっと食べてみたかったみしまコロッケとてもおいしかったです。
三島市をはじめ、伊豆半島素敵なところがいっぱいでした。また遊びに行きます！

- (プロジェクト事務局からのコメント)
三島市賞の受賞おめでとうございます。
非常に三島らしさが出ている作品でした。
みしまコロッケは箱根西麓産の馬鈴薯で造ったコロッケです。衣はサクサク、中は甘くしっとりしています。ゴンベの表情がその美味しさを物語っています。三島の散策には欠かせない一品ですので、お立ち寄りの際は是非ご賞味あれ。

◆ 集計データ

集計項目	集計値	順位（13市町中）
フォトコンテスト投稿数	51件	1
投稿者数 （重複抜き※）	30人	2
撮影場所 （アクセスポイント数）	22箇所	3

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 （投稿者数）
1	三島市立公園 楽寿園	13
2	三嶋大社	11
3	三島駅	5
4	三島スカイウォーク	4
5	源兵衛川、たまご専門店 TAMAGOYA	2

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	三島駅、白滝公園、三嶋大社、楽寿園
サンプル B	blueberry 三島本店、山中城跡 三嶋大社、楽寿園
サンプル C	三島駅、三島スカイウォーク

※同日に周遊したかは不明

6 伊豆の国市

❖ 伊豆の国市賞作品の紹介

(タイトル) 坦庵さんのおかげでおなかいっぱい (投稿者) すみざえもん 様

撮影場所 伊豆の国市 韮山反射炉



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

コロナ禍で気持ちがふさぐ中、伊豆の国市賞という素敵な賞をいただけたこと、とても嬉しいです。ポケモン GO をやっているのは子供なのですが、韮山反射炉のガイドセンターで反射炉が、「大砲を鑄造するための溶鉱炉として造られた。」という話を聞いて、金属が大好きなメルタンを選んだとのことでした。

昨年伊豆に引っ越してきたばかりなので、他の方の作品を見ながら、「ここにも行ってみたいな。」という楽しみもありました。このような機会をいただけたこと、改めてありがとうございます。

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

伊豆の国市賞の受賞おめでとうございます。

伊豆の国市と言えば韮山反射炉、ですが現在修復工事中であり、時期によっては外観が見られないこともあったと思います・・・。

反射炉は鉄を溶かして大砲を作る炉のことです。明治日本の産業革命遺産として他の23の仲間と一緒に平成27年7月に世界遺産となりました。

そんな反射炉にピッタリのメルタンと撮影された作品が受賞となりました。

これからも相棒と共に、伊豆半島の魅力をたくさん発見してください。

◆ 集計データ

集計項目	集計値	順位（13市町中）
フォトコンテスト投稿数	143件	1
投稿者数 （重複抜き※）	27人	2
撮影場所 （アクセスポイント数）	25箇所	3

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 （投稿者数）
1	伊豆の国パノラマパーク、韮山反射炉	9
2	江川邸	3
3	道の駅伊豆のへそ、北條寺、 湯らっくす公園、伊豆長岡駅	2
4	狩野川リバーサイドパーク、韮山城跡、 源泉駒の湯荘、しし岩、城山 ほか	1
5		

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	Guest house Cafe[wa]、狩野川、 韮山反射炉、湯らっくす公園
サンプル B	江川邸、韮山反射炉、北條寺
サンプル C	狩野川サイクリングロード、リバーサイドパーク

※同日に周遊したかは不明

7 函南町

❖ 函南町賞作品の紹介

(タイトル) 柏谷横穴群から出たよー！ (投稿者) こりす 様

撮影場所 函南町 柏谷公園



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

- (投稿者コメント)
古墳時代の史跡を身近に感じられる場所です。たくさんの穴からはディグダが出てくるかも！
- (プロジェクト事務局からのコメント)
函南町賞の受賞おめでとうございます。
柏谷横穴群とは、墓群であり、丘陵斜面に穴を横に掘って墓室としたものです。周辺は公園としても整備されていますので、気軽に古代文化に触れることができます。
天気も良く、おもわず飛び出してしまったディグダ、アローラの姿で少し草？が生えているのも高評価でした。

◆ 集計データ

集計項目	集計値	順位（13市町中）
フォトコンテスト投稿数	102件	1
投稿者数 （重複抜き※）	19人	2
撮影場所 （アクセスポイント数）	9箇所	3

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1 アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 （投稿者数）
1	道の駅 ゲートウェイ函南	6
2	酪農王国オラッチェ	4
3	かねふくめんたいパーク伊豆	3
4	たまご専門店TAMAGOYAベーカリーカフェ、 十国峠、irodori、柏谷横穴群	2
5	湯～トピアかなみ、丹那断層、 函南のこだま石、田代メルヘンの里 ほか	1

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	irodori、たまご専門店 TAMAGOYA ベーカリーカフェ、 道の駅 伊豆ゲートウェイ函南、柏谷公園、 田代メルヘンの里
サンプル B	湯～トピアかなみ、 来光川、柏谷横穴群
サンプル C	原生の森、丹那断層

※同日に周遊したかは不明

8 下田市

❖ 下田市賞作品の紹介

(タイトル) 思い出の入田浜

(投稿者) れもん 様

撮影場所 下田市 入田浜



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

この度は素敵な賞に選んでいただきありがとうございます。

子供の頃に訪れた思い出の地で子供の頃から大好きなポケモン達と一緒に写真を撮れて楽しかったです！

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

下田市賞の受賞おめでとうございます。

夏場は南国ムードが漂うビーチです。砂浜に描かれたハートに吸い寄せられるように現れたクラブが自然体で高評価でした。

2020年夏の遊泳期間はコロナ感染拡大を受け閉鎖となってしまいましたが、終息後にまた皆様と出会えるのを楽しみにしています。

◆ 集計データ

集計項目	集計値
フォトコンテスト投稿数	238件
投稿者数 (重複抜き※)	40人
撮影場所 (アクセスポイント数)	31箇所

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1 アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 (投稿者数)
1	白浜海岸	12
2	ペリーロード、龍宮窟	10
3	田牛海水浴場	7
4	伊豆急下田駅	5
5	爪木崎、まどか浜海遊公園	3

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	下田港、ペリーロード、まどか浜海遊公園
サンプル B	鍋田浜、ペリーロード、黒船屋、豆州庵
サンプル C	白浜、下田海中水族館、まどか浜海遊公園、外浦海岸、 恵比寿島、アロエの里、白浜マリーナ、稻生沢川

※同日に周遊したかは不明

9 西伊豆町

❖ 西伊豆町賞作品の紹介

(タイトル) ため息が出るほど (投稿者) ニャンゴス 様

撮影場所 西伊豆町 黄金崎



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

夕陽の美しさに感動。「黄金崎」展望台での一枚です。

この日は早起きを頑張り、西伊豆の海に沈む夕陽を目指しながらドライブ。お天気にも恵まれ、充実した最高の旅の一日でした。

フォトコンテストがきっかけで、様々な伊豆の名所を体験できたことも楽しかったです。コロナが落ち着いたら、また訪れたいです。

この度は選んで頂き、本当にありがとうございました！

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

西伊豆町賞の受賞おめでとうございます。

西伊豆と言えば落日の美しさで知られる景勝地が多く、受賞作品はまさに圧巻の一枚で、最優秀賞に次ぐ高評価でした。

水平線に沈んでいく夕日をじっくり見ている投稿者様の気持ちが伝わる作品です。渾身の一枚を投稿いただき、ありがとうございました。

◆ 集計データ

集計項目	集計値
フォトコンテスト投稿数	93件
投稿者数 (重複抜き※)	29人
撮影場所 (アクセスポイント数)	10箇所

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1 アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 (投稿者数)
1	堂ヶ島	15
2	黄金崎	13
3	西天城高原牧場の家	2
4	浮島海岸、宇久須キャンプ場、馬ロック、 沖あがり食堂、仁科峠、はんばた市場、安良里	1
5		

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	黄金崎、はんばた市場
サンプル B	黄金崎、堂ヶ島
サンプル C	堂ヶ島、沖あがり食堂、浮島海岸

※同日に周遊したかは不明

10 南伊豆町

❖ 南伊豆町賞作品の紹介

(タイトル) 伊豆半島最南端！大海原におピカも興奮(投稿者) ドン・キゼキ 様

撮影場所 南伊豆町 石廊崎



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

- (投稿者コメント)
南伊豆賞の受賞を大変嬉しく思います。石廊崎、また訪れたい場所です！

- (プロジェクト事務局からのコメント)
南伊豆町賞の受賞おめでとうございます。
伊豆半島の最南端石廊崎で撮影された当作品が受賞となりました。
石廊崎は南伊豆町に訪れた方はほぼ訪れるという名所です。雄大な太平洋を見ることができ、晴天の日には伊豆大島や新島などの伊豆七島も一望できます。
2019年4月には石廊崎オーシャンパークがオープンし、海を眺めながらの軽食や地場産品を取りそろえたお土産コーナーもありますので是非お立ち寄り下さい。

◆ 集計データ

集計項目	集計値
フォトコンテスト投稿数	35件
投稿者数 (重複抜き※)	21人
撮影場所 (アクセスポイント数)	5箇所

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1 アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 (投稿者数)
1	石廊崎	19
2	あいあい岬、子浦、波勝崎モンキーベイ、 アジア雑貨とネパールカレーティハール	1
3		
4		
5		

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	石廊崎オーシャンパーク、南伊豆ジオパークビジターセンター
サンプル B	—
サンプル C	—

※同日に周遊したかは不明

11 東伊豆町

❖ 東伊豆町賞作品の紹介

(タイトル) ピカチュウと細野高原を元気いっぱいお散歩中 (投稿者) A.I 様

撮影場所 東伊豆町 稲取



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

- (投稿者コメント)
当日は本当に天気のいい日で気持ちよかったです。ピカチュウも楽しめたんじゃないかと思います。
- (プロジェクト事務局からのコメント)
東伊豆町賞の受賞おめでとうございます。
東伊豆町の稲取細野高原で撮影された作品が受賞となりました。
東京ドーム約26個分の広大な高原では、春にはわらびやぜんまいが、秋にはススキ野原となり、幻想的な自然の美しさに圧倒されます。どこか哀愁漂う本作品ですが、こういった季節の移り変わりの何気ない風景も良いと感じさせられました。
是非、皆さんには大量のすすきが広がる景色を現地で見たいと思います。

◆ 集計データ

集計項目	集計値
フォトコンテスト投稿数	57件
投稿者数 (重複抜き※)	22人
撮影場所 (アクセスポイント数)	11箇所

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1 アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 (投稿者数)
1	稲取細野高原	8
2	熱川バナナワニ園	4
3	稲取文化公園	3
4	稲取港、こらっしえ、 湯の華ばあ〜く源泉足湯 ほか	1
5	-	-

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	熱川バナナワニ園、湯の華ばあ〜く源泉足湯
サンプル B	稲取細野高原、36 カフェ
サンプル C	稲取文化公園、雛の館

※同日に周遊したかは不明

12 松崎町

❖ 松崎町賞作品の紹介

(タイトル) オレはこいつと旅に出る

(投稿者) あちゅち 様

撮影場所 松崎町 雲見



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

松崎町賞ゲットだぜ！！

この写真や他の受賞作品から、伊豆半島の魅力がたくさんの方に伝わってほしいです。今後も素敵な AR 写真が撮れるように頑張ります。

ありがとうございました。

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

松崎町賞の受賞おめでとうございます。

松崎町雲見にある自然岩の洞門「千貫門」での一枚が受賞となりました。

海底火山が地上に姿を現した岩で、天然の巨大な門の形になっています。

まさにここから旅に出る！といった投稿者様の気持ちが伝わる作品でした。

ここからのアングルは、天気が良ければ右奥に富士山の姿が見えます。松崎町を訪問した際には是非お立ち寄りください。

◆ 集計データ

集計項目	集計値
フォトコンテスト投稿数	49件
投稿者数 (重複抜き※)	15人
撮影場所 (アクセスポイント数)	13箇所

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 (投稿者数)
1	室岩洞、伊那下神社	5
2	明治商家中瀬邸、伊豆の長八美術館	3
3	伊豆文邸、回転ずし伊豆ととや	2
4	雲見くじら館、なまこ壁通り、花の三聖苑伊豆松崎、 近藤平三郎生家、千貫門 ほか	1
5	-	-

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	明治商家中瀬邸、伊豆の長八美術館
サンプル B	室岩洞、伊那下神社
サンプル C	室岩洞、伊那下神社、明治商家中瀬邸

※同日に周遊したかは不明

13 河津町

❖ 河津町賞作品の紹介

(タイトル) バラの香りにうっとり

(投稿者) ゆう 様

撮影場所 河津町 河津バガテル公園



©2021 Niantic, Inc. ©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
※当作品は、伊豆半島『Pokémon GO』AR フォトコンテスト（静岡県主催）で撮影・投稿されたものです。

■ (投稿者コメント)

バガテル公園のフランス庭園と、1100 品種の素敵なバラが、時間を忘れて癒してくれます。

バガテル公園の優雅な雰囲気と素敵なバラの香りに、サーナイトも思わずうっとりです。

■ (プロジェクト事務局からのコメント)

河津町賞の受賞おめでとうございます。

河津バガテル公園は、フランスのパリ・バガテル公園を再現したローズガーデンです。フォトコンテストの投稿期間中（10月～12月）はちょうど秋バラが楽しめる時期だったのではないのでしょうか。投稿作品からも、バラに見とれている様子がよくわかりました。

河津町と言えば、河津桜も有名ですので、時期が訪れましたら、また是非お越しいただければと思います。

◆ 集計データ

集計項目	集計値	順位（13市町中）
フォトコンテスト投稿数	116件	1
投稿者数 （重複抜き※）	31人	2
撮影場所 （アクセスポイント数）	10箇所	3

※ 複数投稿をしたアカウントについて、投稿者数 = 1アカウントとして集計

◆ 投稿者の訪問地一覧

No.	訪問先	訪問者数 （投稿者数）
1	河津七滝	10
2	峰温泉大噴湯公園	9
3	河津七滝ループ橋	8
4	河津バガテル公園	7
5	川津来宮神社	4

◆ 投稿者の周遊地（市町内）

集計項目	周遊箇所
サンプル A	川津来宮神社、峰温泉大噴湯公園、河津七滝
サンプル B	河津バガテル公園、峰温泉大噴湯公園
サンプル C	-

※同日に周遊したかは不明

連絡先

【静岡県賀茂地域局地域課】

電話 0558-24-2204

Mail kamo-chiiki@pref.shizuoka.lg.jp

【静岡県経営管理部地域振興局地域振興課】

電話 054-221-2054

Mail chiiki-shinko@pref.shizuoka.lg.jp