

令和2年度 静岡県優秀技能者被表彰者の技能の概要

you		職 種	氏 名	年齢	住所	所属事業所	技能の概要	推薦団体
1		建築塗 装工	いけがみ こうじ 池上 耕司	70	東伊豆町	池上塗装店	高級調度品、框（かまち）、床の間などへのカシュー漆の塗装において、丁寧かつ緻密な作業を幾度も積み重ねる根気と長年培った熟練した技能を有し丈夫で美しく仕上げるができる。加えて、下地作成、塗料の準備、埃対策、塗装の全工程において長年の経験と豊富な知識を持ち、特に刷毛の塗装技能に卓れている。また、外壁や屋上などのウレタン防水工事の技能やゾラコート吹き付け技能など建築塗装全般で活躍にわたり優れた技能を有している。	静岡県塗装看板 業協同組合
2		漆工	いしかわ ひでじろう 石川 秀次郎	80	静岡市葵区	めぐみ工房・石川	静岡の伝統的な塗り技法である 銀貝塗、卵殻塗、刷毛目塗、木地呂塗など、多種多様な技法を習得し、それを漆器に応用するとともに、漆塗りの伝統技法である塗立や仕立ての技法を巧みに使い分けながら現代にあわせたデザイン性の高い作品を制作しており、下地に描いた絵を駿河炭で研ぎ出し、絵を浮き立たせ華美に仕上げる技法が特に優れている。また、静岡県郷土工芸品振興会が企画する展示会や県内外で行われる販売会などにも積極的に参加し駿河漆器のPRにも寄与している。	静岡県郷土工芸 品振興会
3		車のデ ザイン モデル 製作	いたがき ひとし 板垣 仁	46	神奈川県 横浜市	トヨタ自動車 東日本(株)東富 士総合セン ター	絵やスケッチからクレイモデルに具現化するに当たり、造形の魅力を追求・分析し進めるとともに、面に映りこむハイライトや陰影を0.01ミリ単位で繰り返し調整し、スピーディーにデザイナーが意図する、クレイモデル造形をする技能を有し、デザイナーとのやり取りから、自らの判断で具体的な形を素早く表現し提案することで、デザイナーが意図する造形にいち早く辿り着くことができる提案型モデラーの先駆者である。また、賞を受賞した複数の開発車両のクレイ造型にかかわり、自動車専門雑誌に開発時のクレイモデル造型についての記事が掲載されている。	裾野市 (トヨ タ自動車東日本 株式会社)
4		日本料 理調理 人	おおつき ひろし 大月 博	55	伊東市	(株)共立フーズ サービス 杜 の湯 きの 里	会席料理の技術、四季折々の食材の処理方法、味付け、盛付け、煮方など高度な日本料理の技術を身に付け、熱海市内の老舗旅館の料理長に抜擢され、現在は伊東市内の温泉旅館で13年間料理長を務めており、煮方の調理において、味付けと盛付けの美しさを両立する技能は全国的なコンクールにおいても最高の評価を得ている。また静岡県日本料理技能士会、技能コンクール等に若手を参加させ、技術指導等を行う一方で他社の技術を見せ、向上心と創作意欲を駆り立て後進のスキルアップを図っている。	静岡県日本調理 技能士会
5		建築大 工	おさだ ひろし 長田 浩	52	浜松市中区	(有)オサダ建築	高校卒業後、建築大工の見習いから仕事に従事し、平成5年にオサダ建築を独立開業し、事業所代表大工として長年に亘り技能の研鑽に努めた。二級建築士を取得後、施工だけでなく設計にも携わり、住宅の設計から材料の選定や墨付け、加工や仕上げ等全ての作業に携わっている。入母屋屋根のような伝統的な和風建築から現代的な一般住宅まで、優れた知識と技能を活かし、幅広く手がけており、規矩術が必須となる鴨栓や格天井などを取り入れ一般住宅でありながら社寺建築を感じさせる住宅を手がけることができる。	職業訓練法人 浜松建築職業訓 練協会(浜松建 築高等職業訓練 校)
6		自動車 整備工	おさだ よしかず 長田 芳和	57	沼津市	トヨタ自動車 (株) 東富士研 究所	開発車両のテストドライバーとして、社内最高ランクの運転技能を持ち、車両の走行評価、強度評価、衝突安全評価に携わり、多岐にわたる優れた技能を有している。車両走行評価技能において、時速0～200kmまでの各速度領域で車両の動作を試験・評価し、FF車のサスペンションチューニングのスペシャリストでもある。車両強度評価技能では車両に加わる荷重や応力を定量的に割り出し、ひずみゲージを指定位置に寸分違わず接着し定量的に測定・分析する技能に長けている。	裾野市

令和2年度 静岡県優秀技能者被表彰者の技能の概要

you		職 種	氏 名	年齢	住所	所属事業所	技能の概要	推薦団体
7		金属手 仕上工	おだまき 小田巻 まさあき 正明	72	静岡市葵区	(株)静岡鐵工所	高いきさげ技術をもち、工作機械のすべり案内面と呼ばれる箇所には施すきさげの技能が優れ、部品の熱膨張や自重によるたわみ、部品を組付けた際のボルト締付力による変形を見越しながらきさげを行うことができる。加えて、JIS（日本産業規格）の検査項目にあるベツト形横フライス盤の真直度の値を、きさげ加工を施すことにより、JISの規定よりも2.5倍の高精度である0.01mm以内に行うことができる。また、鋼よりも加工難易度が高いターカイトと呼ばれるプラスチック材にもきさげをすることもできる。	静岡信用金庫 羽島支店
8		自動車 部品製 造機 械加工	かつまた 勝亦 しんや 俊裕	53	富士市	ジャトコ(株)CVT工場	高い品質とスピードが要求される自動変速機（AT・CVT）構成部品を、ミクロン単位の精度で加工することができ、アルミ加工においては、豊富な経験と高い知識・技能を有し、熱に弱く歪みやすい特性に応じた切削条件（切削速度、送り速度、切込み量）の設定や、ミクロン単位の加工精度を実現するための設備の精度管理に優れた技能を發揮している。 また社内一級保全士資格を有し、設備の機械・電気の技術をもって幅広く業務改善できる技能がある。	富士商工会議所
9		金属加 工機 械組 立工	かみや 仮屋 みつあ 実	55	神奈川県 横須賀市	トヨタ自動車 東日本(株)須山 工場	プレス金型製造における設備・機械保全工として長年従事し、60台以上にもなる保有設備等の仕組みや特性を熟知しており、予防保全技能では、整備において、やすり及びきさげ作業による嵌合部のすり合わせ調整で熟練した技能を發揮し、事後保全技能では設備故障時には、職制として安全かつ的確な作業指示と同時に自らも一線に立って修理し正常に稼働復帰させることができる。また設備自体を改良し日常の保守・保全を改善できる技能を有している。	裾野市（トヨ タ自動車東日本 株式会社）
10		鉄道車 両検 査工	かわもと 川本 あつし 敦史	61	浜松市中区	東海旅客鉄道 (株)浜松工場	高校卒業後、鉄道車両検査工として41年間従事し、技能の研鑽に努め極めて優れた車両検査技能を有しており、出場検査については約1,400編成、22,000両の新幹線車両を出場させている。多種にわたる車両形式に対応できる技術技能を蓄積し、車両出場検査の作業の礎を築いた。 また、作業における問題点の改善意識が高く、豊富な経験を活かした技術力や指導力を有しており、工場では約100名の技能士が誕生しているが、その合格者の多くを指導しており、後進の育成に多大な貢献がある。	東海旅客鉄道株 式会社 浜松工 場
11		車両修 理工	さかた 坂田 まさひこ 昌彦	63	浜松市中区	東海旅客鉄道 (株)浜松工場	高校卒業後、車両修理工として44年間従事している。機械加工、溶接、板金等に関する優れた技能を有し、環境、手順、作業姿勢を十分に確認した上で、誰でも安全に長く使用できる治工具を作製することができる。 また、作業現場には、切断機、折曲げ機、プレス機、スポット溶接機などの特殊機械が多い中、定期的に取り扱い教育を実施し後進の育成に努めている。	東海旅客鉄道株 式会社 浜松工 場
12		金属塗 装工 (自動 車)	さとう 佐藤 ともかず 友和	44	裾野市	トヨタ自動車 東日本(株)東富 士工場	入社以来一貫して塗装業務に従事して培った技能と知識を活かし、車両塗装の現場リーダーとして、生産計画の策定、塗装工具の技能指導を行い、自身も優れた技能で率先垂範で活躍している。複雑な形状の車両にも、ムラなく均一に塗料を吹付けることができる吹付け技能を持ち、塗装面の面形状に合わせて道具を使い分け、常に一定の強さ（圧力）で水研し、仕上げ研磨に関しては、仕上げ面に映り込む蛍光灯のゆがみ具合から、磨く工具や研磨材、研磨力を適切に変え鏡面に仕上げることもできる研磨技能を持つ。	裾野市（トヨ タ自動車東日本 株式会社）

令和2年度 静岡県優秀技能者被表彰者の技能の概要

you		職 種	氏 名	年齢	住所	所属事業所	技能の概要	推薦団体
13		日本料理調理人	しばやま たかし 柴山 崇志	58	伊豆市	(有)柳生 柳生の庄	修善寺の名門旅館で総料理長を務め、時代に合う料理を創意工夫し、県産の素材を丁寧かつ無駄のない美しい料理に仕立て上げる技が卓越しており他の模範となっている。独創的な水料理の工夫に取り組み、料理の用途に合った出汁を抽出する確かな技能を有する。特に精進料理（野菜、乾物）の出汁の抽出において高い評価を得ており、器と語らいすっきりと盛る、茶道に裏打ちされた精神性と経験からなる感性や、料理を提供する間の取り方は、「主客一如」の精神でもてなす茶料理（懐石料理）の第一人者と目されている。	一般社団法人静岡県専門調理士連合会 瑞松会
14		洋生菓子製造工	すずき てつお 鈴木 哲雄	58	浜松市浜北区	アトリエ プール ヴー	卓越した技術は多くの洋菓子コンテストの受賞歴が示している。中でも全国の卓越した職人がその技術を競う全国洋菓子技術コンテストにおいて連合会公認技術指導委員長賞を受賞しており、その技術を活かし顧客一人ひとりから要望を聞き、これを具現化したデコレーションケーキを作成することが出来る。また、コンテストなどに向け指導を希望する若手に対して広くアメ細工の基礎や作品のデザイン、色合いなどの技術指導やアドバイスをを行い、後進指導に力を注いでいる。	静岡県洋菓子協会
15		建築板金工	すずき ふみお 鈴木 文雄	71	富士宮市	(有)建築板金スズキ	伝統的な屋根工法の銅板一文字葺工法に欠かせない「ハマグリ」について、独自の研究と工夫を加え「ハマグリ葺工法」として確立した。また、銅板加工技術を駆使した「鬼」、「柱根巻」、「あんこう」、「張物」などを加工する技能に秀でている。 建築板金業界で常に課題となる長尺屋根施工技術について、寒暖で生じる銅板の伸縮を考慮した施工技術を有している。	静岡県板金工業組合
16		木製建具製造工	すずき まさし 鈴木 正志	64	小山町	鈴木建工	施主の要望や建具を納める場所の意匠を最大限に生かすデザインと工法を考案し製作する技能に優れている。また、デザインを形にする工法や必要な治具を自ら考え、製作している。菱組から3つ組の三角を製作し、その中に角度を合わせ1mmくらいの材料を加工した組子と呼ばれる材を嵌め込み、角度や材料を変え、様々な模様（菱模様、亀甲模様、桑の葉模様等）を緻密に組み上げる伝統技能を伝承しており、また薄い木を皮一枚残し鋸目を入れ、煮て柔らかくし、それらを糊で貼り合わせ、曲木の材を製作する技能を有している。	静岡県建具工業組合
17		とび工	たけうち つねお 竹内 恒夫	78	浜松市中区	(株)丸源竹内組	高等学校修了後、父が経営する会社に見習いとして入社してから、59年にわたり第一線で活躍している。 鳶業界の可能性を広げるため、阪神大震災後は、静岡県地震被災建築物応急危険度判定士、耐震診断・耐震改修技術者、静岡県耐震診断補強相談士の資格を取得し、浜松市内でいち早く耐震補強工事を手掛け、高い評価を得ている。	一般社団法人静岡県鳶工業連合会
18		配管工	にしやま かつお 西山 勝雄	51	神奈川県足柄下郡	(株)三ツ星工業	入社以来30年以上、多くの現場経験を重ねながら、技能を研鑽し、配管技能者の最高資格である登録機関技能士に認定されている。また、現場調査や監理者との打合せ、施工計画の策定及び他職との調整力に優れ、高い精度の施工を行うことができる。 施主や設計者の施工目的、現場の事情を汲み取り、豊富な知識と経験から最適な施工方法及び材料選定を提案し調整することができ、現場の責任者として安全衛生に配慮し、技能者として完璧な施工ができると高い評価を得ている。	一般社団法人静岡県管工事工業協会

令和2年度 静岡県優秀技能者被表彰者の技能の概要

you		職 種	氏 名	年齢	住所	所属事業所	技能の概要	推薦団体
19		染色・ 仕上工 (染物 職)	にはし 二橋 のりた 教正	58	浜松市中区	(株)二橋染工場	浴衣や手ぬぐいなどに利用されてきた「注染そめ」という染色技術の1つを修め、手作業による微妙な色の重なりである「ぼかし」と「にじみ」の美しさの特徴と技術を極めていく。この技術は東京・大阪・浜松の3地域でのみ継承されており、静岡県では県の郷土工芸品にも指定されている。 また、一般的な小幅織物の注染そめを広幅織物へ適用する技能を持ち、その他様々な染機の開発ができる。	一般社団法人 静岡県繊維協会
20		電子部 品検査 工	まつばら 松原 みゆる 稔	54	湖西市	(株)デンソー	昭和60年に入社以来、現在まで自動車用小型モータ製品の検査及び工程改善等の業務に35年間従事してきた。製品検査技能においては、走行保安用製品、利便性向上用製品の検査業務に携わり、幅広い知識・技能を身につけ、社内技能検定1級を取得し、管理技能においては、製品品質の維持向上業務を遂行し、社内の教育に積極的に挑戦し、さらに職場のレベルアップを行ってきた。また、製品検査技能における幅広い知識技能により新しい機構を考案し具現化する改善・開発技能の能力を有している。	職業訓練法人 湖西市地域職業 能力開発協会
21		電気溶 接工	もちつき 望月 ひでまさ 英正	51	静岡市清水区	日立ジョンソンコントロールズ空調(株)清水事業所	電気溶接工として優れた技能を有し、溶接材料によって、溶接条件を変更し、溶接外観検査による不良等を大幅に減らし、変更した品質の製品を短期管かつ安価に製作することができる。また、溶接条件だけでなく、ワイヤを供給する際の矯正装置の調整など機械的技術にも長けている。 また事業所で溶接指導員としての教育訓練や、技能五輪全国大会での専属指導員、また事業所ないの格付け認定制度において溶接職種の技能向上委員を務めるなど、後進の育成にも多大な貢献がある。	静岡商工会議所
22		広告美 術工	もりや 守屋 かずてる 一輝	59	浜松市東区	(株)サインファースト	高校卒業後塗装店に入社し、当時は主流であった「手書き」技能を磨き、どのような悪条件の場所(凸凹、狭所、高所等)でも、どのような材質(木、金属等)でも耐久性を持たせた屋外広告物を製作する知恵と技能を身につけた。現在の看板製作は機械化が進んでいるが、機械で下書きを行い、塗りは手で行うという「手描き」の手法を現在の技術に融合した形での看板製作を考案し、看板需要拡大を目指し研究を続けている。	静岡県広告美術 業協同組合
23		かわら ぶき工	わたなべ 渡邊 ひでゆき 秀幸	64	浜松市中区	三川産業(有)	昭和54年に就職して以来、40年以上かわらぶき作業一筋で技術の研鑽に努め、卓越した技能を有している。 一文字軒瓦・袖瓦の合端では瓦の焼きねじりを修正しながら、一文字瓦、袖瓦の下端を一直線に美しく仕上げる技術は、特に優れている。また、かわらぶきは土葺きが従前の施工法であったが、震災による被害が多発し、全瓦連が推奨するガイドライン工法へと見直しがされる中、いち早くガイドライン工法の講習を受けて、次世代工法へと対応した。	静岡県瓦屋根工 事業連合会