令和4年度 静岡県優秀技能者被表彰者の技能の概要

No.		職種	氏	名	年齢	住所	所属事業所	技能の概要	推薦団体
1		石工	有賀	sèlas 正治	61	富士宮市		石材加工において大名墓、五輪塔、灯篭等細工物の制作に携わる高い技術に定評があり、全国的にも数少ない技能者である。石材への文字彫刻においてはサンドブラストやエアー工具などの現代の工法と、昔ながらのタガネ等の手加工を組み合わせ、伝統技法を再現することができる。	静岡県石工技能士会
2	630	数値制 御金属 工作機 械工	かとう 伊藤	かずと 和人	52	静岡市清水区		技能競技五輪全国大会出場実績のある高精度機械加工技術を持ち、冷凍・空調用スクロール圧縮機製造における新製品の立ち上げから量産化、品質向上業務に従事し、生産性に優れ、安定した加工方法を選定するとともに、標準作業を明確にし、品質・作業効率に優れた圧縮機生産の基盤構築に貢献した。	静岡商工会議所
3		配管工	van 乾	かっき	59	静岡市葵区	株式会社イヌイ	現場対応力に優れ、長年の経験と仕事に対する手間を惜しまぬ姿勢を貫き、他事業者の占用物件に支障をきたすことのないよう対策を講じ、最も現場に適した施工方法を提案・実施することができる。断水工事での対応に優れ、事故が発生しても水道の使用に支障が生じないよう対策を講じることができる。事前の準備と段取り調整、きめ細かな対応で、水道利用者や水道当局から大きな信頼を得ている。	一般社団法人静 岡県管工事工業 協会
4	(B)	かわらふ きエ	^{うちだ} 内田	^{あっし} 敦志	65	静岡市清水 区	建商 内田瓦店	社寺仏閣の反り屋根と同じ反りを再現できる治具を開発し、地上で事前に合端(あいば)作業ができるようにすることで、屋根上での利根丸瓦・袖丸瓦の安全で容易な施工と作業時間の短縮を実現した。また、合端作業においては、瓦同士を隙間なく合わせる技能に秀でており、瓦1枚1枚の反りや微妙な歪みを瞬時に見極め瓦の選別行い、グラインダーや鏨(たがね)、砥石を使って刻み合わせ細工を行うことができる。	静岡県瓦屋根工 事業連合会
5		広告美 術工		みねお 峰男	60	浜松市中区	有限会社オグス看板	一般的にレーザーが使われる手彫りの木製看板製作に、手動ルーターと呼ばれる 電動工具を活用し、レーザーよりも早く、かつ手彫りの風合いをよりよく再現することが できる技能を有した県内唯一の職人である。また、凹凸の大きい重量シャッターや屋 根への手描きペイントと粘着シート仕上げの技能に特に優れている。	静岡県広告美術 業協同組合
6		自動車 整備工	おお	&LU35 敏弘	57	裾野市	トヨタ自動車株 式会社東富士 研究所	入社以来次世代エンジン開発に従事し、世界各地の環境規制に対応する燃料蒸発ガス低減システム開発における知識、経験及び技能を有している。特に故障診断において豊富な知識と経験、優れた感性を生かして不具合現象を見出し、素早く改善する技能を有している。また、急速な環境規制の動向に合わせた高精度な計測方法として、世界初となる部分計測手法を構築し、システム開発期間の短縮、コスト低減に貢献した。	裾野市
7		車のデ ザインモ デル製 作	**<*** 菊地	^{ひろゆき} 博之	51	沼津市		クレイ造形において、大小様々な手作り工具を使い分け、視覚、触覚で面の良否を判断し、1/100ミリ単位での面形状の調整ができる技能を有している。また、デザイナーが描いた絵の魅力を多角的に分析し、素早く立体化して提案する技能やデザイナーとイメージを共有して製品としての立体構築をまとめる技能に優れている。	裾野市
8		日本料 理調理 人		*Lto と 義仁	54	伊豆の国市	かめや惠庵	第41代四條司家より庖丁技能を極めた者のみに許される称号である資格を保有しており、卓越した庖丁技能を習得している。また、日本料理の伝統と文化を大切に、食材の研究に取り組み、時代の流れに合う創作料理を得意分野としており、地元農業や漁業、行政と連携し、地場産品を活かした料理で試食会・勉強会に取り組み、お客様だけでなく、地元住民にも高く評価されている。	静岡県日本調理 技能士会
9		車両修理工	しみず 清水	^{stalphē} 尚之	63	焼津市	東海旅客鉄道 株式会社浜松 工場	新幹線や在来線車両の修繕や各種改造工事に長年従事し、新幹線の修繕・改造工事において、「台車回転補正治具」や「便器運搬台車」などの優れた治具の考案・製作実績がある。いずれの治具も、安全・効率性を考案時に入念に検討することにより、リスクアセスメントで常に優秀の評価を得ている。治具を使用する者の要望以上の仕上がりで完成度が非常に高い。	式会社 浜松工
10		建築大工	が出	安央	74	静岡市葵区	有限会社和杉	木材の接合に関して卓越した技能を有しており、向拝の柱修復は尻ばさみ継ぎ、大 黒柱の修復には使い四方仕口、その他にも台持ち継ぎ、金輪継ぎ、追掛け大栓継ぎ などの工法を用いて数多くの日本古来の和風建築物在来工法を手掛けている。また、 基礎を支える土台の腐食を防止する基礎パッキン工法を考案や、貫工法に合板ベニ ヤを活用する耐震補強方法を考案し、建物の品質向上に貢献した。	静岡県木造建築 技能士会
11		バーテン ダー	* 知久	ともや伴也	64	浜松市中区	Bar Triangle	出刃包丁を使用し、氷をオールドファッションドグラスに合わせ球体になるように仕上げたり、タンブラーやコリンズグラスに合わせ、氷柱に仕上げることができる技能や、季節や天候による氷のしまり具合などを考慮して、シェイキングやステアの回数などを変え、最良なカクテルを提供することができる技能を有している。また、リンゴに絵を描くカッティング技術に特に秀でており、曲線を駆使しオリジナルデザインをすることができ、カット面や盛り付けの美しさが評価されている。	協会 静岡県支
12	The state of the s	建築塗装工	寺原	智広	49	富士市	株式会社寺原 塗装	顧客のニーズに応える調色及び早さと正確さを両立させた仕上げ工事を得意としており、現場で入り込む光線の具合や雰囲気を考慮し、出来合いの塗料を使わず調色することができる。関密のイメージした色の再現や、入念な事前準備と細心の注意を払うことにより臭気、換気、粉塵、騒音等が出ないようにするなど、多種多様な顧客ニーズに柔軟に対応することができる。	静岡県塗装看板 業協同組合

令和4年度 静岡県優秀技能者被表彰者の技能の概要

No.	職種	氏	名	年齢	住所	所属事業所	技能の概要	推薦団体
13	漆工	鳥羽	としゆき後行	64	静岡市駿河区	羽漆芸	祖父が考案した「金剛石目塗」の技能を受け継ぎ、県指定無形文化財保持者として優れた工芸技能を有しており、駿河漆器の技の継承、普及に尽力している。また、ワイングラスやシャンパングラスなどのガラス製品に金箔や銀箔を張り付け、その上から石目塗を施す技法を確立し、デザイン性の高い作品を数多く生み出している。	静岡県郷土工芸 品振興会
14	洋菓子 製造工	野木	邦寛	70	御殿場市			静岡県洋菓子協 会
15	建築板金工	早川	。 _{せいじ} 誠二	74	御殿場市	有限会社早川 板金工業所	伝統的な屋根工法「銅板一文字葺き工法」の技能を継承し、業務に従事しながら様々な銅板加工技術に磨きを掛け、銅板に複雑な加工を要する「鬼飾り」、「桟鼻」、「桟包み板」などの加工技術も有している。また、技術の研究、開発に熱心であり、銅板美段一文字葺き工事とガラス製屋根工事との接続部分の銅板の腐食を回避するため鉛板を加工して対策するなど、現場での不測の事態に即座に対応することができる。	静岡県板金工業組合
16	とびエ	ふじもと 藤本	บ * s 久雄	69	掛川市		とび工の知識、技術を習得し、様々な経験を積み重ねながら培った知識・技能を有している。また、河川糠壁工事における自然美化工法を取り入れた、自然に近い景観に配慮した玉石積み工法を提案し、大井川や天竜川にある玉石を使って昔からの美観を備え自然と一体化した糠壁を完成させた。	一般社団法人静 岡県鳶工業連合 会
17	楽器製 造工	*** 松野	uff a y 繁 成	51	浜松市中区	株式会社ヤマハ ミュージックマ ニュファクチュア リング	ピアノ本体を寸分の隙間なく、かつ木材の内部にほとんど応力が内在しないように加工して組み合わせる技術など、ピアノ製作に係る高度な技能を有している。また、作業のほとんどが手作業、かつ現物合わせであり、高度な技能スキルが不可欠なコンサートグランドピアノ製作においても高いレベルの技能を習得しており、工程のほぼ全てを把握している。	株式会社ヤマハ ミュージックマ ニュファクチュア リング
18	配電·制 御装置 修理工	みうら	てつや 哲也	52	愛知県岡崎市	株式会社テンソー	自社製IC基板制御機器やシーケンス制御・ロボット制御を搭載した設備保全に携わり、知識・技能を習得するとともに、多くの実務経験を積み、国内外を問わず生産性向上・コスト低減に繋がる改善や故障解析に注力し、設備の寿命延長や予知保全、総合効率向上を図るなど、高度な改善技能と正確かつ高い応用処理能力を持ち合わせた設備保全の第一人者としての地位を確立した。	西地域職業能力