

## 令和5年度 静岡県優秀技能者被表彰者の技能の概要

No.	職 種	氏 名	年 齢	住 所	所属事業所	技能の概要	推薦団体
1	NC金属特殊加工機工	おおもり あきお 大森 章生	51	静岡市清水区	日立ジョンソンコントロールズ空調株式会社 清水事業所	入社以来、33年の長きにわたり技能研鑽に努め、1/1000mm単位の高精度が要求される金型や治工具、試作品などの機械加工業務に一貫して従事してきたことで、高精度な加工技能と幅広い知識を持ち、金型製作や金型メンテナンスを通じて生産現場の生産効率及び信頼性向上に貢献してきた。 現在においても、現場の第一線に立ちながら、治工具の設計業にも参加することで合理化改善活動に大いに貢献してきた。	静岡商工会議所
2	プレス成形工	ながや たかし 永治 孝志	54	湖西市	株式会社デンソー 湖西製作所	入社以来35年の長きに亘り、試作品加工(プレス・樹脂成形)に従事し、幅広い知識・技能を習得し、自己研鑽に努めてきた。 「なぜ出来るのか」を理論理屈で証明できる技能と技術を融合したモノづくりを目指し、解析ツール、センシング技術活用による加工プロセスの見える化等を積極的に採り入れ、新しい加工方法に関して特許取得で会社に貢献してきた。	職業訓練法人湖西地域職業能力開発協会
3	生産設備保全工	すずき きよたか 鈴木 清隆	56	御殿場市	日立Astemo株式会社 御殿場工場	機械加工、修理及び御殿場事業所内での排水処理、動力、設備維持向上管理、クリーンルーム内環境管理等を長年従事した中で培った高度な技能、知識は国家検定機械保全特級、機械保全、設備診断作業の国家検定1級をはじめ、その他業務において、必要な資格の取得を率先し、代表されるような製造現場の模範となっている。 また、工場の製造ラインが順調に生産し、安全な環境づくりができていたため、設備故障削減及びMTTR,LTTRを前年比17.0%短縮に繋がった。	日立Astemo株式会社御殿場工場
4	自動車整備工	おおめま やすはる 大沼 康晴	57	三島市	トヨタ自動車株式会社 東富士研究所	自動車部品用の材料開発に携わり「自動車用セラミックス部品開発」「自動車用触媒の開発」「リチウム二次電池の開発」などに従事し、セラミックス貢献賞やトヨタ自動車プレジデント表彰を受賞するなど、その知識・技能は社内トップレベルである。 近年は環境問題・省エネなど、材料に対する要望が多くなり新材料の開発が急がれる中、保有技能を駆使し設計者の意図するモノを素早く作り上げることができる。また、新材料の開発を行うためには新規材料評価や高度な分析・解析技能が必要になるが積極的に新しいことにチャレンジし新評価法などを提案している。	裾野市
5	建築とび工	あおき ふとし 青木 太志	57	御殿場市	有限会社髙青木	主に基礎工事を中心に外構工事を多く手掛けているが、曳家工事を専門に扱い、これまでに30件以上の実績がある。現場に合わせて最善の方法で工事を進めることができるため、これまでに労災事故を起こしたことはない。また、クレーンを用いた工法を考案したことで、施行における効率化と安全性向上に繋がった。	一般社団法人静岡県髙工業連合会
6	かわらぶき工	つかもと ゆうと 塚本 勇人	62	袋井市	株式会社瓦粋	昭和55年家業である瓦葺き4代目として事業を継承し、京都での修行を通して数寄屋建築に施工される「一文字野瓦」の合端技術や寺社建築の基礎を習得した。 氏は、瓦の様々な狂いを瞬時に見分けて最良の組み合わせを選択することができ、隙間なく加工され擦り合わせられる合端技能により、美しさと耐久性に優れた瓦屋根を施工することができる。また、氏の考案する高いデザイン性に優れた瓦施工を実現するため、複雑な屋根を構成する3次曲線の組み合わせを数値化し、自身の独特な感性による放物線や懸垂線を駆使した美しい屋根を表現するための治具を考案した。	静岡県瓦屋根工事業連合会
7	配管工	わたなべ だいすけ 渡邊 大輔	51	下田市	有限会社渡辺住宅設備	現場地域の特性を理解し、現場に適した資材の使用を事前に調査し、監督員・設計事務所との協議の上で施工することができる。地域柄、宿泊施設の現場が多いため、現場完成引き渡し後の施主の使いやすさは当然のことながら、改修・更新・修理等のメンテナンスの際に生じる問題も事前に把握、バルブの位置、向き、ポンプ等機器類更新時に於ける搬入搬出ルートなど設置に障害が無いようルートを確保した緻密な施工図を描くとともに手順書には施工ポイントを示すなど先々の更新も配慮した施工ができる。	一般社団法人静岡県管工事工業協会
8	建築塗装工	もりや ひでき 森谷 秀樹	56	静岡市清水区	エムエムケー株式会社	昭和57年に塗装工として就業以来、各種資格を取得し、常に技能の研鑽に励み、意匠性塗材を用いた塗装技術を最も得意とし、様々な工具を使い模様を形作りあげ、デザイン性高くかつムラの無い仕上がりに定評がある。氏は、吹付塗装における「リン仕上げ」、「スタッコ仕上げ」など意匠性に優れた仕上げを得意とする。また、木部の染み込んだ汚れを取り除く「灰汁洗い」においても、正確に作業を完了させることができ、最終的に美しく温もりのある仕上がりとすることができるため歴史ある寺院等の修復依頼も多い。	静岡県塗装看板業協同組合
9	建築板金工	いわさきの りゆき 岩崎 則幸	72	磐田市	ノリユキ板金	高校卒業後に実家の有限会社岩崎板金工業所にて、主に住宅の屋根・外壁・雨樋などの新築工事に従事し、工場の換気ダクト製作や浜松市動物園飼育棟の屋根改修工事などにも携わり、建築板金工としての技能研鑽に努めてきた。 住宅の屋根や外壁において作業の効率化かつ防水効果のある住みやすい家を作ることができるハゼ技法を父から学び、数多くの工事を手掛け、板金加工技能に磨きを掛けてきた結果、現在では施主の意向と状況に合わせて最善の方法で施行することができる。	静岡県板金工業組合
10	将棋駒製作工	おおさわ たてお 大澤 建夫	80	富士宮市	富士駒	駒師としての評価が高く、雅号の富月は近年10指に挙げられる。また、「富士駒」の名を全国に広めた。特に以下の技能に優れている。 「原料の見極め技能」、「駒取りの技能」、「木地彫りの技能」、「漆塗りの技能」、「彫り埋めの技能」、「盛り上げの技能」、「駒補修の技能」 また、将棋駒を一貫して手作りで行う技能者は少なく、製作した駒は光沢・木目・色彩が宝石のように美しく、将棋タイトル戦の名人戦・竜王戦・棋聖戦等に使用され、対局棋士の方から指にフィットし「使い易い駒」として広く認められている。	富士宮市
11	洋生菓子製造工	もちづき みちよし 望月 通喜	66	静岡市葵区	モンサンミッシェル	菓子職人であり、管理栄養士でもあるためアレルギーの子供たちが安心して食べることのできる菓子作りに取り組んでおり、ネット販売により県内外で高評価を得ている。 また、新しい取組には積極的に挑戦しており、静岡のマグロから抽出した100%マグロコラーゲンの菓子への導入について相談を受け、チョコレートに添加して、生チョコレートとして製品化し、現在沼津駅で、干物の街の鮮魚店で販売している。	静岡県洋菓子協会
12	日本料理調理人	あらかわ やすひろ 荒川 康博	54	伊豆の国市	弘法の湯長岡店	高校卒業後、中国料理の名門であるホテル高輪で12年間、中国料理の基本、技法を学んだ後、師匠であり父親でもある故荒川郷夫氏の勧めで一から日本料理の道に入り、調理の基礎技能を学びながら、季節懐石、パーティー料理、婚嫁料理と野菜、魚など地元食材をふんだんに使い季節感のある料理、調理法を習得した。 氏の日本料理を基礎とした遊びある器使い、盛り付け、食材選びより作り出せる料理は感動を呼んでいる。また、その感性より作り出される創作的料理は宿泊客の満足度が高くリピーターにつながっている。	静岡県日本調理技能士会

## 令和5年度 静岡県優秀技能者被表彰者の技能の概要

No.	職 種	氏 名	年齢	住所	所属事業所	技能の概要	推薦団体
13	地産料理人	ながの まさふみ 永野 雅章	55	静岡市葵区	なすびグループ 寛弥別墅	一流料理人より地域食材を使いこなす各種技法や異業種の技法を学び、センスを磨くことで自分流ビュッフェスタイルとして、マグロ解体ショーや刺身の早切り、静岡旬菜の天婦羅、駿河湾・深海魚の寿司などの料理パフォーマンスを確立し、婚礼料理では日本古来の水引き飾りを考案・提案し、お客様を魅了している。 五味、五法、五色は日本料理の基礎となる考えから茶道・茶事・懐石料理について学び、理解を深めることにより、盛り付けにおいて季節により五色の割合を変え、炉、風炉の器の基礎知識と合わせ配列を工夫し、色彩豊かな料理を表現できる。	一般社団法人 静岡県専門調理 士連合会 瑞松会
14	バーテンダー	ますだ まさかず 増田 昌和	63	焼津市	ZEKT BAR X・Y・Z	シェークにおいて、水っぽくならないよう材料を短時間で混ぜ冷やし、液体に空気を含ませることにより、きめ細かい味わいのカクテルを作ることができる。また、ポストンシェーカーを使用したシェークでは、その大きな容量を生かし、液体材料に通常より多くの空気を含ませることで、素材の香りを際立たせつつ、カクテルの味わいを滑らかに仕上げる技能を有している。 アイスカービングにおいて、約3.75kgの氷柱から牛刀を使用してロックグラスに合わせた氷を14面体に成形する技能は調酒材料としての氷の商品価値を向上させた。	一般社団法人日本 バーテンダー 協会
15	広告美術工	ふじた あきひろ 藤田 明治	54	藤枝市	フジタ看板店	看板製作では横断幕や懸垂幕、様々な素材の板面に塗料を使用して刷毛や筆を使って描くことが基本であり、素材が変わっても塗料が垂れたり掠れたりしない絶妙な量や基本色を混ぜて目的の色を作る調色の技能に秀でており、ほとんどが下書きなしで位置の印をつけるだけで一発で文字やイラストを描き上げることができる。 ペイント技能の特長であり最も難易度が高いとされる「文字描き」の技法を得意とし、長年文字や書体の研究を重ね、静岡県書道連盟の認定教授の資格も取得し、広告美術の仕事にも活かして質の高いハイセンスな屋外広告物を製作している。	静岡県広告美術 業協同組合
16	車のデザイン3D-CADデータ製作	せきさわ かつじ 関澤 勝治	58	裾野市	トヨタ自動車東 日本株式会社 東富士総合センター	自動車デザイン分野に於いて、3D-CADを用いた製品データ製作業務の第一人者であり、経験で蓄積された線図のノウハウと立体構築力とCADコマンドを自由に使いこなし、クレイモデルで造られたデザイン意匠をベースに、その造形意図を忠実に再現させ、1/1000mm精度でなめらかな曲面を造り出す技能や、デザイン意匠と設計・生技要件との折り合いを創造力を用いて造形し製品化に結びつける技能に卓越している。 また、常に改善を意識した姿勢で、メンバーによるOUTPUTのバラツキを無くすために数多くの改善活動で標準化を行い、職場の技術向上に貢献している	トヨタ自動車東 日本株式会社
17	プリント基盤組立工	うえまつ ゆずる 植松 謙	57	駿東郡	株式会社フカサワ	聴覚に障がいがあり、職業訓練校で電子回路の技術を学び、入社以来、技術を磨き続け、現在では半導体部品であるQFP等の極小部品を使用した商品の試作や改造において、部品の取換え(組立て)をする際の半田付けにおいて高度な技能を有している。氏は、部品に合わせて「はんだこて」への加工を施したり、最適なこて先の温度に設定して作業することで製品の不良がない。また、作業スピードも、半導体部品の取換え作業は、中堅社員と比べ3分の1程度の時間で完了させることができる。 過去に出場した全国アビリンピックでは、大企業がいる中、金賞を受賞した。	株式会社フカサワ
18	紳士服仕立職	たき ことよ 瀧 こと代	81	富士市	コトヨ洋服店	紳士服製造について独学で技能を磨き、顧客の体型や好みなどに合わせて精緻な製図を行い、後工程の仮縫いで手直しを発生させないことを心がけて日々技能の研鑽に努めた結果、県外からも依頼が来るようになった。自身が左上肢の機能障害となった後、技能向上を目的として出場したアビリンピックでは、国際大会に洋服・洋裁の二種目に出場し、洋服種目では銅賞を受賞した。また、障害のある方や子育てによる離職者などに対して技能指導を行い、就職や開業へと導いた。	静岡県洋服技能 士会