

武道の定義

平成二十六年二月一日制定

武道の理念

平成二十年十月十日制定

武道憲章

昭和六十二年四月二十三日制定

こども武道憲章

平成十六年九月十六日制定

日本武道協議会

日本武道協議会（加盟団体）

公益財団法人 全日本柔道連盟
公益財団法人 全日本剣道連盟
公益財団法人 全日本弓道連盟
公益財団法人 日本相撲連盟
公益財団法人 全日本空手道連盟
公益財団法人 合氣道連盟
一般財団法人 少林寺拳法連盟
公益財団法人 全日本なぎなた連盟
公益社団法人 全日本銃剣道連盟
公益財団法人 日本武道館

（昭和五十二年四月二十三日設立）

武道の定義

(平成二十六年二月一日制定)

武道の定義

武道は、武士道の伝統に由来する日本で体系化された武技の修練による心技一如の運動文化で、心技体を一体として鍛え、人格を磨き、道徳心を高め、礼節を尊重する態度を養う、人間形成の道であり、柔道、剣道、弓道、相撲、空手道、合気道、少林寺拳法、なぎなた、銃剣道の総称を言う。

平成二十六年二月一日制定

日本武道協議会

The Definition of Budō

Budō is a form of Japanese physical culture that has its origins in the ancient tradition of *bushidō* — literally, “the way of the warrior.” Practitioners of *budō* develop technical martial skills while striving to unify of mind, technique and body; to develop their character; to enhance their sense of morality; and to cultivate a respectful and courteous demeanour. Thus, *budō* serves as a path to self-perfection. *Budō* as a general term refers to the modern Japanese martial arts disciplines comprised of *jūdō*, *kendō*, *kyūdō*, *sumō*, *karatedō*, *aikidō*, *shōrinji kempō*, *naginata*, and *jūkendō*.

©2014 The Japanese Budō Association

武道の理念

(平成二十年十月十日制定)

武道の理念

武道は、武士道の伝統に由来する我が国で体系化された武技の修練による心技一如の運動文化で、柔道、剣道、弓道、相撲、空手道、合気道、少林寺拳法、なぎなた、銃剣道を修練して心技体を一体として鍛え、人格を磨き、道徳心を高め、礼節を尊重する態度を養う、国家、社会の平和と繁栄に寄与する人間形成の道である。

平成二十年十月十日制定

日本武道協議会

The Philosophy of Budō

Budō, the martial ways of Japan, have their origins in the traditions of *bushidō*—the way of the warrior. *Budō* is a time-honoured form of physical culture comprising of *judō*, *kendō*, *kyudō*, *sumō*, *karatedō*, *aikidō*, *shōrinji kempō*, *naginata* and *jūkendō*. Practitioners study the skills while striving to unify mind, technique and body; develop his or her character; enhance their sense of morality; and to cultivate a respectful and courteous demeanour. Practised steadfastly, these admirable traits become intrinsic to the character of the practitioner. The *Budō* arts serve as a path to self-perfection. This elevation of the human spirit will contribute to social prosperity and harmony, and ultimately benefit the people of the world.

Member Organisations of the Japanese Budō Association

Zen Nihon Jūdō Renmei (All Japan Judo Federation)	Zen Nippon Kendō Renmei (All Japan Kendo Federation)
Zen Nihon Kyūdō Renmei (All Nippon Kyudo Federation)	Nihon Sumō Renmei (Japan Sumo Federation)
Zen Nihon Karatedō Renmei (Japan Karatedo Federation)	Aikikai (Aikikai Foundation)
Shōrinji Kempō Renmei (Shorinji Kempo Federation)	Zen Nihon Naginata Renmei (All Japan Naginata Federation)
Zen Nihon Jūkendō Renmei (All Japan Jukendo Federation)	Nippon Budōkan (Nippon Budokan Foundation)

Established on 10 October, 2008 by the Japanese Budō Association
(Nippon Budō Kyōgikai)

English translation approved on 1 May, 2009

©2009 The Japanese Budō Association

武道憲章

(昭和六十二年四月二十三日制定)

武道憲章

武道は、日本古来の尚武の精神に由來し、長い歴史と社会の変遷を経て、術から道に発展した伝統文化である。

かつて武道は、心技一如の教えに則り、礼を修め、技を磨き、身体を鍛え、心胆を鍊る修業道・鍛錬法として洗練され発展してきた。このような武道の特性は今日に継承され、旺盛な活力と清新な気風の源泉として日本人の人格形成に少なからざる役割を果たしている。

いまや武道は、世界各国に普及し、国際的にも強い関心が寄せられている。我々は、單なる技術の修練や勝敗の結果にのみおぼれず、武道の真髓から逸脱することのないよう反省するとともに、このような日本の伝統文化を維持・発展させるよう努力しなければならない。

ここに、武道の新たな発展を期し、基本的な指針を掲げて武道憲章とする。

(目的)

第一条 武道は、武技による心身の鍛錬を通じて人格を磨き、識見を高め、有為の人物を育成することを目的とする。

(稽古)

第一条 稽古に当たつては、終始礼法を守り、基本を重視し、技術のみに偏せず、心技

体を一体として修練する。

(試合)

第二条 試合に當たつては、稽古の精神を發揮し、最善を尽くすとともに、勝つておごらず負けて悔まず、常に節度ある態度を堅持する。

(道場)

第四条 道場は、心身鍛錬の場であり、規律と礼儀作法を守り、静粛・清潔・安全を旨とし、厳肅な環境の維持に努める。

(指導)

第五条 指導に當たつては、常に人格の陶冶に努め、術理の研究・心身の鍛錬に励み、勝敗や技術の巧拙にとらわれることなく、師表にふさわしい態度を堅持する。

(普及)

第六条 普及に當たつては、伝統的な武道の特性を生かし、国際的視野に立つて指導の充実と研究の促進を図るとともに武道の発展に努める。

昭和六十二年四月二十三日制定

日本武道協議会

externalise the spirit underlying *budō*. They must do their best at all times, winning with modesty, accepting defeat gracefully and constantly exhibiting self-control.

ARTICLE 4: DŌJŌ (Training Hall)

The *dōjō* is a special place for training the mind and body. In the *dōjō*, *budō* practitioners must maintain discipline, and show proper courtesies and respect. The *dōjō* should be a quiet, clean, safe and solemn environment.

ARTICLE 5: TEACHING

Teachers of *budō* should always encourage others to also strive to better themselves and diligently train their minds and bodies, while continuing to further their understanding of the technical principles of *budō*. Teachers should not allow focus to be put on winning or losing in competition, or on technical ability alone. Above all, teachers have a responsibility to set an example as role models.

ARTICLE 6: PROMOTING BUDŌ

Persons promoting *budō* must maintain an open-minded and international perspective as they uphold traditional values. They should make efforts to contribute to research and teaching, and do their utmost to advance *budō* in every way.

Member Organisations of the Japanese Budō Association

Zen Nihon Jūdō Renmei (All Japan Judo Federation)	Zen Nippon Kendō Renmei (All Japan Kendo Federation)
Zen Nihon Kyūdō Renmei (All Nippon Kyudo Federation)	Nihon Sumō Renmei (Japan Sumo Federation)
Zen Nihon Karatedō Renmei (Japan Karatedo Federation)	Aikikai (Aikikai Foundation)
Shōrinji Kempō Renmei (Shorinji Kempo Federation)	Zen Nihon Naginata Renmei (All Japan Naginata Federation)
Zen Nihon Jūkendō Renmei (All Japan Jukendo Federation)	Nippon Budōkan (Nippon Budokan Foundation)

Established on 23 April, 1987 by the Japanese Budō Association (Nippon Budō Kyōgikai)

English translation revised 16 September, 2004

©2004 The Japanese Budō Association

The Budō Charter (Budō Kenshō)

Budō, the Japanese martial ways, have their origins in the age-old martial spirit of Japan. Through centuries of historical and social change, these forms of traditional culture evolved from combat techniques (*jutsu*) into ways of self-development (*dō*).

Seeking the perfect unity of mind and technique, *budō* has been refined and cultivated into ways of physical training and spiritual development. The study of *budō* encourages courteous behaviour, advances technical proficiency, strengthens the body, and perfects the mind. Modern Japanese have inherited traditional values through *budō* which continue to play a significant role in the formation of the Japanese personality, serving as sources of boundless energy and rejuvenation. As such, *budō* has attracted strong interest internationally, and is studied around the world.

However, a recent trend towards infatuation just with technical ability compounded by an excessive concern with winning is a severe threat to the essence of *budō*. To prevent any possible misrepresentation, practitioners of *budō* must continually engage in self-examination and endeavour to perfect and preserve this traditional culture.

It is with this hope that we, the member organisations of the Japanese Budō Association, established The Budō Charter in order to uphold the fundamental principles of *budō*.

ARTICLE 1: OBJECTIVE OF BUDŌ

Through physical and mental training in the Japanese martial ways, *budō* exponents seek to build their character, enhance their sense of judgement, and become disciplined individuals capable of making contributions to society at large.

ARTICLE 2: KEIKO (Training)

When training in *budō*, practitioners must always act with respect and courtesy, adhere to the prescribed fundamentals of the art, and resist the temptation to pursue mere technical skill rather than strive towards the perfect unity of mind, body and technique.

ARTICLE 3: SHIAI (Competition)

Whether competing in a match or doing set forms (*kata*), exponents must

アービドモ武道憲章

(平成十六年九月十六日制定)

こども武道憲章

武道は、日本古来の武勇を尊ぶという精神を受けつぎ、長い歴史の中でつちかわれ、発展してきた伝統文化です。

武道は、礼儀正しさを身につけ、技をみがき、心身をきたえ、りっぱな人になるための修業の方法です。

わたしたちは、技の稽古や試合の勝ち負けだけを目的にするのではなく、武道を正しく理解して、このすばらしい日本の伝統文化を大切にしなくてはなりません。

これからも武道を愛し、修業を続けていくために、わたしたちが心がけなくてはならないことを「こども武道憲章」として掲げ、これを守ります。

(目的)

第一条 武道は、技をみがくことによつて心身をきたえ、強くたくましく、勇気と思いやりと正義感をもつた、社会に役立つ人になることをめざします。

(稽古)

(稽古)

稽古をするときは、先生の教えや礼儀を守り、基本を大切にし、技だけではなく、心と体も共にきたえるよう、一所懸命にはげみます。

(試合)

試合や演武では、ふだんの稽古の力を出し切ってがんばり、勝ち負けや結果だけにこだわらず、節度ある真剣な態度でのぞみます。

(道場)

道場は、技をみがき、心と体をきたえる場所として、規則や礼儀を守り、清潔と安全を心がけます。

(仲間)

道場の仲間を大切にして、お互いに協力し、はげましあいながら、楽しく稽古し、さらに多くの仲間をつくります。

(Dōjō- Training Hall)

Article 4

The *dōjō* is a place where we learn our skills and cultivate strength in body and mind. We must follow the rules, behave in a polite manner, and keep the *dōjō* clean and safe.

(Peers)

Article 5

We must treasure the friendships we make in the *dōjō*, and co-operate and support each other. Let us enjoy our training together and strive to make friends with all those around us.

Member Organisations of the Japanese Budō Association

Zen Nihon Jūdō Renmei

(All Japan Judo Federation)

Zen Nippon Kendō Renmei

(All Japan Kendo Federation)

Zen Nihon Kyūdō Renmei

(All Nippon Kyudo Federation)

Nihon Sumō Renmei

(Japan Sumo Federation)

Zen Nihon Karatedō Renmei

(Japan Karatedo Federation)

Aikikai

(Aikikai Foundation)

Shōrinji Kempō Renmei

(Shorinji Kempo Federation)

Zen Nihon Naginata Renmei

(All Japan Naginata Federation)

Zen Nihon Jūkendō Renmei

(All Japan Jukendo Federation)

Nippon Budōkan

(Nippon Budokan Foundation)

Established on 16 September, 2004 by the Japanese Budō Association (Nippon Budō Kyōgikai)

English translation approved on 1 May, 2009

©2009 The Japanese Budō Association

The Budō Charter for Young People

Budō, the martial ways of Japan, are forms of traditional culture that hold in esteem a traditional martial spirit passed down since ancient times. Through the practice of *budō*, the student learns correct manners, refines his or her technical skills, and develops the mind and body to become a virtuous human being.

The student of *budō* does not only focus on the lesser goals of technical skill or winning competitions, but strives to understand the true ideals of *budō* and cherish its traditions.

The following articles outlined in the "Budō Charter for Young People" must be upheld by young practitioners in order for them to benefit from their study and to appreciate the ideals of *budō*.

(Objective)

Article 1

Endowed with a strong sense of justice, courage, consideration for others, and healthy bodies and minds achieved through training in the techniques of *budō*, we will aspire to become people useful to society.

(Keiko- Practice)

Article 2

When training in *budō*, we will abide by the traditional forms of etiquette and the lessons of our teachers. We will practise the fundamental techniques as accurately as possible, trying to learn not only the techniques, but will strive to strengthen our bodies and minds to the best of our abilities.

(Shiai- Competition)

Article 3

In matches (*shiai*) and demonstrations (*embu*) we will make every effort to demonstrate the skills we have acquired in the course of our training. We will do so with an earnest and dignified attitude, without becoming obsessed with winning or losing.

「武道の定義」制定委員会委員

(日本武道館会長・理事長・常任理事・理事・事務局長)

■委員長

松永 光 会長・公益財団法人日本武道館

■副委員長

白井日出男 理事長・公益財団法人日本武道館

■委員

奥田 幹生 常任理事・公益財団法人日本武道館

河村 建夫 常任理事・公益財団法人日本武道館

高村 正彦 常任理事・公益財団法人日本武道館

塙谷 立 常任理事・公益財団法人日本武道館

島村 宜伸 常任理事・公益財団法人日本武道館

中山 成彬 常任理事・公益財団法人日本武道館

松前 達郎 常任理事・公益財団法人日本武道館

森 英介 常任理事・公益財団法人日本武道館

三藤 芳生 公益財団法人日本武道館理事・事務局長

(以上十一名)

(日本武道協議会会長・理事長・常任理事)

■委員長

松永 光 会長・公益財団法人日本武道館会長

■副委員長

白井日出男 理事長・公益財団法人日本武道館理事長

■委員

宇野 博昌 常任理事・公益財団法人全日本柔道連盟事務局長

福本 修二 常任理事・一般財團法人全日本剣道連盟副会長兼専務理事

加藤 出 常任理事・公益財団法人全日本弓道連盟専務理事

大野 孝弘 常任理事・公益財団法人日本相撲連盟専務理事

栗原 茂夫 常任理事・公益財団法人全日本空手道連盟副会長

植芝 守央 常任理事・公益財団法人合氣会理事長

新井 康弘 常任理事・一般財團法人少林寺拳法連盟会長

畠瀬 美佐子 常任理事・公益財団法人全日本なぎなた連盟専務理事

酒井 健 常任理事・公益社団法人全日本銃剣道連盟会長

高村 正彦 常任理事・公益財団法人日本武道館常任理事

島村 宜伸 常任理事・公益財団法人日本武道館常任理事

森 英介 常任理事・公益財団法人日本武道館常任理事

三藤 芳生 常任理事・公益財団法人日本武道館理事・事務局長

(日本武道学会)

百鬼 史訓 日本武道学会会長
村田 直樹 日本武道学会理事長

(以上十七名)

「武道の理念」検討委員会委員

(日本武道協議会会長・常任理事)

■委員長

松永 光 会長・財団法人日本武道館会長

■副委員長

井上 裕 常任理事・財団法人日本武道館理事長

○白井日出男 常任理事・財団法人日本武道館理事長

■委員

津澤 寿志 常任理事・財団法人全日本柔道連盟理事・事務局長

福本 修二 常任理事・財団法人全日本剣道連盟専務理事

中塚祥一郎 常任理事・財団法人全日本弓道連盟常務理事

松村 豊 常任理事・財団法人日本相撲連盟会長

蓮見 圭一 常任理事・財団法人全日本空手道連盟副会長

植芝 守央 常任理事・財団法人合気会理事長

新井 康弘 常任理事・財団法人少林寺拳法連盟会長

宮川 祥子 常任理事・財団法人全日本なぎなた連盟会長

川井 武彦 常任理事・社団法人全日本銃剣道連盟副会長

島村 宜伸 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

高村 正彦 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

青木 勝彦 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

芳生 常任理事・財団法人日本武道館理事・事務局長
註 ○印は後任の委員

(以上十六名)

「武道の理念」作成委員会委員

(日本武道協議会加盟団体推薦)

■委員長

松永 光 会長・財団法人日本武道館会長

■副委員長

井上 裕 常任理事・財団法人日本武道館理事長

○白井日出男 常任理事・財団法人日本武道館理事長

■委員

中村 良三 財団法人全日本柔道連盟顧問

岡本 淳 財団法人全日本剣道連盟常任理事

中塚祥一郎 財団法人全日本弓道連盟常務理事

松村 豊 財団法人日本相撲連盟会長

蓮見 圭一 財団法人全日本空手道連盟副会長

磯山 博 財団法人合気会・全日本合氣道連盟理事長

萩原 俊次 財団法人少林寺拳法連盟理事・東京事務所長

畠瀬美佐子 財団法人全日本なぎなた連盟専務理事

兼坂 弘道 社団法人全日本銃剣道連盟副会長・専務理事

三藤 芳生 財団法人日本武道館理事・事務局長

(日本武道学会推薦)

中村 民雄 福島大学教授

橋本 敏明 東海大学教授

田中 守 国際武道大学教授

松尾 牧則 国際武道大学准教授

木村 恭子 国際武道大学客員教授

○印は後任の委員

(以上十八名)

「武道の理念」「こども武道憲章」英文翻訳検討委員会委員

(日本武道協議会会長・常任理事)

(日本武道協議会加盟団体推薦)

「武道の理念」「こども武道憲章」英文翻訳作成委員会委員

(日本武道協議会会長・常任理事)

■委員長 松永 光 会長・財團法人日本武道館会長

■副委員長 白井日出男 常任理事

■委員 白井日出男 常任理事・財團法人日本武道館理事長

■委員 津澤 寿志 常任理事・財團法人全日本柔道連盟理事・事務局長

■委員 福本 修二 常任理事・財團法人全日本剣道連盟専務理事

■委員 中塚祥一郎 常任理事・財團法人全日本弓道連盟常務理事

■委員 松村 豊 常任理事・財團法人日本相撲連盟会長

■委員 蓮見 圭一 常任理事・財團法人全日本空手道連盟副会長

○栗原 茂夫 常任理事・財團法人全日本空手道連盟専務理事

■委員 植芝 守央 常任理事・財團法人合氣会理事長

■委員 新井 康弘 常任理事・財團法人少林寺拳法連盟会長

■委員 宮川 祥子 常任理事・財團法人全日本なぎなた連盟会長

■委員 川井 武彦 常任理事・社團法人全日本銃剣道連盟副会長

■委員 島村 宜伸 常任理事・財團法人日本武道館常任理事

□高村 正彦 常任理事・財團法人日本武道館常任理事

○青木 勝彦 常任理事・財團法人日本武道館理事・事務局長

三藤 註 ○印は後任、□は再任の委員

(以上十六名)

武道憲章作成委員会委員

(日本武道協議会会長・常任理事)

■委員長 松前 重義 会長・財團法人日本武道館会長

■委員 清水 正一 常任理事・全日本柔道連盟理事

○細川 熊藏 常任理事・全日本柔道連盟理事

○斎村 龍雄 常任理事・財團法人全日本剣道連盟専務理事

○武安 義光 常任理事・財團法人全日本剣道連盟専務理事

○斎藤 友治 常任理事・財團法人全日本弓道連盟会長

(以上八名)

○引間 潔 常任理事・財団法人全日本弓道連盟理事

藤川 誠勝 常任理事・財団法人日本相撲連盟専務理事

高木房次郎 常任理事・財団法人全日本空手道連盟専務理事

植芝吉祥丸 常任理事・財団法人合氣会理事長

内山 滋 常任理事・社団法人日本少林寺拳法連盟理事

○松田欣一郎 常任理事・社団法人日本少林寺拳法連盟本山總務

徳永千代子 常任理事・財団法人全日本なぎなた連盟常務理事

大津 峰治 常任理事・社団法人全日本銃剣道連盟理事

江里口栄一 常任理事

山中 吾郎 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

加藤 武徳 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

○辻原 弘市 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

○木島喜兵衛 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

○印は後任の委員

(以上十九名)

武道憲章英文改訂委員会委員

(日本武道協議会会长・常任理事)

■委員長 塩川正十郎 会長・財団法人日本武道館会長

■委員員 島海又五郎 常任理事・財団法人全日本柔道連盟顧問

大谷 正俊 常任理事・財団法人全日本剣道連盟専務理事

池田 邦子 常任理事・財団法人全日本弓道連盟副会長

松村 豊 常任理事・財団法人日本相撲連盟会長

蓮見 圭一 常任理事・財団法人全日本空手道連盟副会長

植芝 守央 常任理事・財団法人合氣会理事長

内山 滋 常任理事・財団法人少林寺拳法連盟理事

○新井 康弘 常任理事・財団法人全日本なぎなた連盟副会長

大井 幸枝 常任理事・財団法人全日本なぎなた連盟副会長

永瀬 久至 常任理事・社団法人全日本銃剣道連盟相談役

○川井 武彦 常任理事・社団法人全日本銃剣道連盟副会長

松永 光 常任理事・財団法人日本武道館理事長

片岡 勝治 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

○井上 裕 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

○高村 正彦 常任理事・財団法人日本武道館常任理事

青木 勝彦 常任理事・財団法人日本武道館理事・事務局長

○印は後任の委員

(以上十八名)

委員員

辻原 弘市 財團法人日本武道館常任理事

○木島喜兵衛 財團法人日本武道館常任理事

岸野 雄三 国際武道大学体育学部長

西村 勝巳 元文部省体育局審議官

羽川 伍郎 日本武道学会常任理事

中林 信二 筑波大学体育科学系助教授

○印は後任の委員

(以上六名)

武道憲章英文改訂作成委員

(日本武道協議会加盟団体推薦)

- 西村 勝巳 元文部省体育局審議官・武道憲章起草専門委員会委員
佐藤 成明 日本体育スポーツ政策学会顧問・日本武道学会顧問
島村 雄一 東京立正中学・高等学校教諭
野坂 政司 北海道大学大学院教授
ジョン・ロジヤース 明治学院大学助教授
アレキサンダー・ベネット 国際日本文化研究センター助手
（以上六名）

（以上七名）

こども武道憲章作成委員会委員

(日本武道協議会会長・常任理事)

- 委員長
塙川正十郎 会長・財團法人日本武道館会長
鳥海又五郎 常任理事・財團法人全日本柔道連盟顧問
大谷 正俊 常任理事・財團法人全日本剣道連盟専務理事
池田 邦子 常任理事・財團法人全日本弓道連盟副会長
松村 豊 常任理事・財團法人日本相撲連盟会長
蓮見 圭一 常任理事・財團法人全日本空手道連盟副会長
植芝 守央 常任理事・財團法人合氣会理事長
内山 滋 常任理事・財團法人少林寺拳法連盟理事
○新井 康弘 常任理事・財團法人少林寺拳法連盟理事
大井 幸枝 常任理事・財團法人全日本なぎなた連盟副会長
永瀬 久至 常任理事・社團法人全日本銃剣道連盟相談役

こども武道憲章作成委員

(日本武道協議会加盟団体及び日本武道学会推薦)

- 西村 勝巳 元文部省体育局審議官・武道憲章起草専門委員会委員
日本体育スポーツ政策学会顧問・日本武道学会顧問
伊東 純 東京都八王子市立第一中学校教諭
櫟原 利明 参議院法制局
山下 真二 東京都大田区立蓮沼小学校教諭
吉井美恵子 東海大学非常勤講師
百鬼 史訓 東京農工大学教授
橋本 敏明 東海大学教授
（以上十八名）

○川井 武彦 常任理事・社團法人全日本銃剣道連盟副会長
松永 光 常任理事・財團法人日本武道館理事長
片岡 勝治 常任理事・財團法人日本武道館常任理事
○井上 裕 常任理事・財團法人日本武道館常任理事
○高村 正彦 常任理事・財團法人日本武道館常任理事
青木 勝彦 常任理事・財團法人日本武道館理事・事務局長
○印は後任の委員
（以上十八名）

◇中学校武道必修化各道共通指導内容

◎「礼」の実践

「礼」の実践により、礼儀正しさを身につけ、伝統と文化を尊重する態度を養う。

○武道は「礼に始まり礼に終わる」

授業の始めと終わりに、姿勢を正し、心をこめて、先生と仲間に「お願いします」「ありがとうございます」とお互いに礼をする。

○基準

- 1、武道全9種目に共通する武道ならではの教育効果の期待できる内容であること。
- 2、すべての中学校体育教師が理解し、全国一律に男女共習で指導できる内容であること。

平成二十一年十月十五日承認

日本武道協議会

武道の定義・武道の理念・武道憲章・子ども武道憲章

昭和 62 年	4 月 23 日	初版第 1 刷発行 (武道憲章・英文)
平成 16 年	12 月 1 日	第 2 版第 1 刷発行 (武道憲章・英文改訂、子ども武道憲章)
平成 21 年	5 月 1 日	第 3 版第 1 刷発行 (武道の理念・英文、子ども武道憲章・英文)
平成 27 年	9 月 1 日	第 4 版第 1 刷発行 (武道の定義・英文)
平成 28 年	9 月 1 日	第 4 版第 2 刷発行
平成 29 年	12 月 1 日	第 4 版第 3 刷発行
平成 31 年	2 月 1 日	第 4 版第 4 刷発行
令和 3 年	1 月 1 日	第 4 版第 5 刷発行

日本武道協議会

事務局 〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2番3号
(公財)日本武道館内
(03)3216-5100(代)

20211101.20



日本武道協議会