

ふじのくに芸術祭2023 (第63回静岡県芸術祭)

合唱コンクール 審査結果報告

賞	部 門	寸 評
	団体名 (市町名) 「披露した曲」	
芸術祭賞	一般の部	ジュニア19名の声はよく鍛錬され安定感のある響きで、最初の一音からきれいに揃っていました。自然な曲作りやハーモニーの美しさは客席にしっかり届き、効果的演出も相まって魅了していました。
	浜松ライオネット児童合唱団 (浜松市) ・夕暮れの歌声 ・エジェテム ベジェテム	
奨励賞	一般の部	女声合唱の特に Alt の響きのある深い声が素晴らしかったです。全体的にもよく練習成果が表れていて、表現力の豊かさもあり、聴きごたえがありました。
	静岡英和女学院中学校・高等学校音楽部 (静岡市) ・De Angelis 天使について ・Psalmus8 詩篇8篇 ・ぜんぶ ～ア・カペラ版～	
奨励賞	一般の部	ストーリー性を十分生かし、緊張感のある音楽を表出していた。声も混声合唱の良さを出していたが、言葉の意味がしっかり伝わる発声・発語が欲しかったです。
	清水合唱団 (静岡市) ・混声合唱とピアノのための「イーハトーボ農学校の春」から 生徒諸君に寄せる	
奨励賞	一般の部	曲調にあった合唱表現でしっかり歌っていたのが印象的でした。また、無理のない柔らかな発声で音楽的曲作りに取り組んでいました。
	月見の里混声合唱団 (袋井市) ・決意	
準奨励賞	一般の部	重厚な響きを生かした男声合唱をホールいっぱいに響かせていました。2曲目の「…時間と力をください…」の訴えるフレーズが心に残るものでした。
	静岡男声合唱団 (静岡市) ・鷗 ・男声合唱組曲「終わりのない歌」から IV 終わりのない歌	

【総 評】

12 団体参加のコンクールでは、時間オーバー(失格)が 1 団体ありました。審査対象外となります。その団体は、ブルックナー作曲の難曲に挑戦しいい演奏でしたのでとても残念でした。コロナ禍の影響で各団は練習時間と団員減少など困難の中工夫した練習の結果、レベルが下がることなく開催できたこと安堵しました。入選(コールなでしこ・県立沼津東高校音楽部)の 2 団体もよく健闘していました。

令和5年11月19日

審査員代表 志澤 彰