

ふじのくに芸術祭2025 (第65回静岡県芸術祭)
合唱コンクール 審査結果報告

賞	部 門	寸 評
	団体名 (市町名) 「披露した曲」	
芸術祭賞	一般の部	<p>各パートのまとまりが良く、全体の統一された音楽の流れと丁寧さが素晴らしかった。また日本語の美しさが際立った演奏が素晴らしかった。</p> <p>選曲の点でも、アカペラとピアノ伴奏曲の組み合わせにより音楽の深みに引き込まれた。</p>
	静岡サレジオ中学高等学校コーラス部 (静岡市) <ul style="list-style-type: none"> ・ 無伴奏混声3部合唱のための「三つのマリアの歌」から Ave Maria ・ 学ぶ 	
奨励賞	一般の部	<p>シニアの合唱団として表現の技術が高く、音楽をよく把握した安定した演奏であった。また、アンサンブルの良さも相まって豊かな音楽として響き渡っていた。</p>
	Tenera Venti (沼津市) <ul style="list-style-type: none"> ・ 無伴奏女声合唱曲集「見えないもの」から 空と海 かりゅうど 	
奨励賞	一般の部	<p>1曲目と2曲目の音楽的变化がとても効果的で、全体のアンサンブルにも優れていた。惜しくはさらに音楽性を高めて、安定した合唱表現があればと感じた。若いメンバーなので十分な練習時間があれば可能な感じであった。</p>
	YMC 和田 (焼津市) <ul style="list-style-type: none"> ・ And So It Goes ・ 酒頌 	
奨励賞	一般の部	<p>高校生らしく躍動的で情熱あふれる合唱であった。のびやかに歌いクオリティの高さを感じた。気力が先行して、細かい部分で丁寧な表現が足りなかったのが残念だった。</p>
	松薫学園焼津高等学校 (焼津市) <ul style="list-style-type: none"> ・ 不思議 ・ 僕らはいきものだから 	
準奨励賞	一般の部	<p>響きのある発声で歌う工夫が随所にあり、しっかりしたアンサンブルが印象的だった。3拍子の特徴を出していたが、変化のある表情が薄いのが惜しい。</p>
	静岡男声合唱団 (静岡市) <ul style="list-style-type: none"> ・ フランスの詩による男声合唱曲集「月下の一群」から 輪踊り 秋の歌 	

【総 評】

オープン参加1団体、アンサンブルの部3団体、一般の部9団体(1団体欠場)の演奏は、各合唱団の特色を生かし心のこもったレベルの高い合唱が多くあった。また、合唱曲の面白さが伝わってきて良い傾向に向かっている。課題として、更に成長するために、ステージ上の並び方を工夫して合唱の魅力を聴衆に如何に伝えるか、練習を通して取り組んでほしいと感じた。

例年日曜日の開催であったが今回は、土曜日開催だったので、参加できない団体があったようです。

令和7年11月1日

審査員代表 戸崎 文 葉