第 33 期　第３回静岡県青少年環境整備審議会会議録（要旨）

第２部会第３分科会（図書）

日　時	令和８年 10 月７日（水）午後１時 30 分から午後２時 40 分まで
場　所	県庁西館７階　教育委員控室
出席者 職氏名	委　員　　山内健史(分科会長)　宇佐美正之　鈴木洋介　中村正義 向坂智子 事務局　　社会教育課

１　受付、出席者の確認

２　定数確認

委員総数５人中５人の出席により、委員の半数以上が出席したため、審議会規則の規定に基づき、会の成立が確認された。

３　議事

(1)優良図書推奨諮問に関する審議

委員：各委員の意見を踏まえながら、推奨可否、推奨対象、推奨基準を決定していく。

ア　図書名「おやすみのあとで」

(ｱ)　審議内容

委員：推奨する。写真と絵をＣＧで融合させたアート作品のようなビジュアルが最大の特徴で、こどもたちの興味を強く引きつけるとともに、知的好奇心にわかりやすく応えてくれる作品。自然や宇宙に興味を持つこどもたちに真っ先に薦めたい一冊です。推奨対象は小学校中学年、推奨基準は(3)

委員：推奨する。絵の中に写真が組み込まれており、非常にきれいで美しい描写である。幼児や低学年のこどもが最初に出会う本としては良いと思う。推奨対象は幼児、小学校低学年、推奨対象は(2)(3)

委員：推奨する。世界のこと、地球のこと、命のことを考えることができる大変興味深い絵本でした。こどもたちの視野が広がるだけでなく、いろんなことを考えることができるきっかけになる内容でした。推奨対象は小学校高学年、中学生、推奨基準は(1)(3)

委員：漢字が入っていたり、なかなか難しいところがあるので、自分で読むのでしたら、小学生高学年ぐらいかと、改めて思いました。

委員：自分で読んでいくとすると、小学校高学年ぐらいと思いました。

委員：それでは推奨するとし、推奨対象は小学校高学年以上。推奨基準は(1)(2)(3)とする。

委員：異議なし。

(ｲ)　答申

a　推奨可否　推奨する

b　推奨対象　小学校高学年

c　推奨基準　(1)(2)(3)

イ　図書名「ラン・ガール・ラン！」

(ｱ)　審議内容

委員：推奨する。自らの意志で目標を掲げ、努力していく。好きなこと、得意なことをより深めていくことで夢へとつながる。自己肯定感を上げるきっかけになればと思う。推奨対象は小学校中学年、小学校高学年、推奨基準は(2)(4)

委員：推奨する。人権というものを分かりやすく伝えている。当時の時代背景と併せて考えても良い。ノンフィクションであることも注目したいですし、努力をし続ける大切さがこの１冊から十分伝わってくる。絵も非常に面白い。推奨対象は小学校高学年、中学生、推奨基準は(2)(7)

委員：推奨する。挑戦する話というところが、こどもたちに勇気を与えてくれると思う。とりあえずやってみる、一歩を踏み出す何かのきっかけになってくれればいいと思う。推奨対象は小学校中学年、小学校高学年、推奨対象は(4)

委員：昔に比べて伝記を読む機会が少なくなっているときに、このように取り組んだ人がいるんだ、ということを知ることは、こどもたちにとってプラスになると思う。

委員：それでは推奨するとし、推奨対象は小学校中学年。推奨基準は(2)(4)(7)とする。

委員：異議なし。

(ｲ)　答申

a　推奨可否　推奨する

b　推奨対象　小学校中学年

c　推奨基準　(2)(4)(7)

ウ　図書名「チキン半々　大根多めで」

(ｱ)　審議内容

委員：推奨する。推奨するかどうか微妙です。韓国は隣国でありながら社会背景や文化歴史がつかみにくい。最近若者を中心に音楽や食文化において韓流ブームが起こり交流も多いようなので、韓国の歴史について疑問を持ってくれる若者が出てくれることを期待している。推奨対象は高校生、推奨基準は(5)

委員：推奨する。心が温かくなるような短編集でした。ただ、歴史的背景がわからないこどもたちにとって果たして理解できるのか、と思うと強くは推奨できない。推奨対象は中学生、高校生、推奨基準は(2)

委員：推奨にあたらない。1950 年代戦争からの混乱期、1960 年代の復興期という時代の正確な歴史を学んでいないと理解しにくい。韓国のおいしい物語という帯に書かれた一文で韓国に興味を持ち手に取る読者が途中でイメージと違うと感じ、読書をやめてしまう可能性があると感じるため推奨にあたらないとしました。

委員：大統領暗殺とか暴動とか、食べ物を無理矢理繋げている感じで、推奨して読んでくださいという基準にはならない。

委員：それでは推奨にあたらないとする。
委員：異議なし。
(ｲ)　答申
　a　推奨可否　推奨にあたらない
　b　推奨対象
　c　推奨基準

エ　図書名「山の神の使い」
(ｱ)　審議内容
委員：推奨する。古き良き日本の風景や営みが丁寧に描かれており、主人公が見た情景を可視化した絵日記風の挿絵と相まって、作者が本作に込めたメッセージが明確に伝わってくる優れた作品だと感じた。大人である私自身が十分楽しめたことからも、精神的な成熟をある程度求める作品だと感じた。推奨対象は小学校中学年、推奨基準は(2)(5)
委員：推奨する。自然愛、家族愛、人間愛など、こどもたちに育みたい気持ちが随所に淡々と語られていくところがすばらしい。推奨対象は小学校中学年、推奨基準は（2）(5)
委員：推奨にあたらない。米農家の様子が日記的に書かれていてとてもよい。日本の風景画という感じもするが、多くのこどもたちにとって実生活とかけ離れていてこどもたちが読むには想像しづらいかもしれない。しかし、食体験の描写などの忘れてはならないことが載っていて良い。
委員：今、親子三世代とかがない時代、親の実家に行くということがあまりないような時代で、お父さんが向こうの田舎に帰っている間は山形弁になっていたことを、こども目線で気づいたりしており、こういう家族もいるんだよ、と知ってもらえたらいいかと思い、推奨に値すると思います。
委員：どうやってお米ができるのか、どんな苦労があってできるのかを、こどもたちは意外と知らないのではないでしょうか。そういうことを知ると、ありがとうという気持ちになってくるのではないか、と思いました。昔ながらの田園風景がいいなと思いました。

委員：それでは推奨するとし、推奨対象は小学校中学年。推奨基準は（2）(5)とする。
委員：異議なし。
(ｲ)　答申
　a　推奨可否　推奨する
　b　推奨対象　小学校中学年
　c　推奨基準　（2）(5)

オ　　図書名「ほんとうのじぶん」
(ｱ)　審議内容
委員：推奨する。誰かと比べられるのではなく、自ら考え悩みながら進むべき1歩を歩み出した時には、戻ったり、立ち止まったりしても良いんだよ、とやさしく語りかけていて学びがある。迷っているこどもの灯火になる

のではないでしょうか。推奨対象は小学校低学年、推奨基準は(4)(6)

委員：推奨する。細緻な筆致と淡く独特な色彩で描かれた表紙に強く心が惹かれます。期待を裏切ることなく見開きいっぱいに広がる表情豊かな挿絵が物語を力強く牽引し、本書に込められたメッセージを自然に伝えてくれる優れた絵本である。アイドルやユーチューバーに憧れを抱く現在のこどもたちにも一石を投じることができる、示唆を富んだ一冊だと思う。推奨対象は小学校高学年、推奨基準は(4)(5)

委員：推奨にあたらない。絵はきれいである。ゴリラの視点で現代社会の商業主義に踊らされてる人々への愚かさが、こども、その親にも伝わるのではないかと思う。ただ、本自体の値段が本自体の値段が高いことが残念です。

委員：背伸びをして頑張ることももちろん大事だと思いますが、そこに違和感を感じてしまう。それがやっぱり本当の幸せじゃないと感じ取る。そういうことも若い時に知ることが大事なのかと思いました。

委員：絵がすごく良いと思いますが、字が小さく漢字が使われていない。小さい子向けだと思いますが、中身を見ていくと小さい子には難しいので小学校中学年からだと思います。

委員：それでは推奨するとし、推奨対象は小学校中学年。推奨基準は(4)(5)とする。

委員：異議なし。

(ｲ)　答申

a　推奨可否　推奨する

b　推奨対象　小学校中学年

c　推奨基準　(4)(5)

カ　図書名「月虫の姫ぎみ」

(ｱ)　審議内容

委員：推奨する。非常にインパクトのある表紙が読者の期待を多いに高めます。多様な想像や解釈ができる作品となっており、こどもたちの思考力や読解力を育む上で非常に優れた絵本を感じます。ただ、独特の世界観や月虫のふ化の描写については、好みが大きく分れると思います。推奨対象は小学校高学年、推奨基準は(7)

委員：推奨する。絵がきれいで、本の帯をずらすと姫ぎみが笑っているのが面白い。竹取物語の一般的なものではなく、虫の誕生というふうに考えたらどうかという発想がとても面白い。推奨対象は小学校高学年、中学生、推奨基準は(1)

委員：推奨にあたらない。かぐや姫とか竹取物語は、そのまま日本の昔話としてこどもに読んでもらいたい。小さい子にはそのまま受け取ってもらうのが第一で、初めはこれじゃないだろうと思いました。

委員：竹取物語は、竹取物語でこどもに理解して欲しいと思います。

委員：静岡県は竹取物語とゆかりのある場所なので、残念に思う。

委員：懸念点がある本なので、推奨にあたらないとします。

委員：異議なし。
(ｲ)　答申
　a　推奨可否　推奨にあたらない
　b　推奨対象
　c　推奨基準

キ　図書名「えかきになりたい　ねずみくん」
(ｱ)　審議内容
委員：推奨する。白黒なのに絵がとてもかわいい。見たままを描くんじゃなくて、感じたものを描く。こどもの中から感じたものを引き出す、そういったところが推奨できる。推奨対象は小学校低学年、推奨基準は(2)
委員：推奨する。見たままを描くのではなく、心に感じたままを形にする。内面を見る力を幼児期より学べる、ほほえましい本を思いました。図工が苦手なこどもに、絵の良さは上手下手ではない、心の中にあるものを表現して良いんだよ、と背中をおされると思います。推奨対象は幼児、小学校低学年、推奨基準は(2)(7)
委員：推奨にあたらない。高校生相当の読者が求める物語の奥行きや複雑な心理描写は期待しにくいと思うが、挿絵をはじめ優れた点の多い絵本と思うので、幼児が対象なら推奨しても問題ないと思います。
委員：対象が幼児からであれば、問題なく良いのではないでしょうか。

委員：それでは推奨するとし、推奨対象は幼児、推奨基準は(2)(7)とする。
委員：異議なし。
(ｲ)　答申
　a　推奨可否　推奨する
　b　推奨対象　幼児
　c　推奨基準　(2)(7)

※　静岡県青少年のための良好な環境整備に関する条例による推奨基準
(1)　生命を尊重する心を育むもの
(2)　他人を思いやる心や感動する心などを豊かな人間性を育むもの
(3)　正しい知識や技能を習得し、活用する力を育むもの
(4)　自ら学び、考え、責任ある行動がとれる資質を育むもの
(5)　家族、地域、郷土を愛する心を育むもの
(6)　社会生活に必要な良識と倫理観念を育むもの
(7)　その他特に青少年の健全育成に役立つもの

(2)　有害図書類指定に関する審議

ア　緊急指定された次の図書類について報告を受けた。

番号	種別	図書類名	発行所	指定日	通知番号
1	雑誌	るんるんナビマガジン MARCH.2026No.284	(有)ﾒﾃﾞｨｯｸｽ	R8.3.6	教社第591号
2	雑誌	実話ナックルズ4月号	(株)大洋図書		
3	雑誌	るんるんナビマガジン APRIL.2026No.285	(有)ﾒﾃﾞｨｯｸｽ	R8.4.2	教社第11号
4	雑誌	るんるんナビマガジン MAY.2026No.286	(有)ﾒﾃﾞｨｯｸｽ	R8.5.11	教社第91号
5	雑誌	実話ナックルズ6月号	(株)大洋図書		
6	雑誌	るんるんナビマガジン JUNE.2026No.287	(有)ﾒﾃﾞｨｯｸｽ	R8.6.5	教社第154号
7	雑誌	るんるんナビマガジン JULY.2026No.288	(有)ﾒﾃﾞｨｯｸｽ	R8.7.7	教社第193号
8	雑誌	実話ナックルズ8月号	(株)大洋図書		
9	雑誌	るんるんナビマガジン AUGUST.2026No.289	(有)ﾒﾃﾞｨｯｸｽ	R8.8.4	教社第239号
10	雑誌	るんるんナビマガジン SEPTEMBER.2026No.290	(有)ﾒﾃﾞｨｯｸｽ	R8.9.7	教社第276号
11	雑誌	実話ナックルズ10月号	(株)大洋図書		

イ　質疑内容

委員：特に意見がないようなので、報告を了承する。

4　閉会